EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.071

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 15

VIERNES 25 SEPTIEMBRE 1953

EDICIÓN MADRUGADA
70 céntimos

"Una etapa decisiva se abre ante la política de educación nacional: la etapa de las realizaciones"

Fernández Cuesta y Ruiz-Giménez reciben a los mandos del S E U

Madrid, 23.—A primera hora de la tarde de hoy el secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, recibió en su despacho a los mandos del SEU, que actualmente celebran su reunión nacional en el Colegio Mayor de Santa María. Presidieron el acto, con el ministro secretario, el vicesecretario de Secciones don Juan José Pradera; el jefe nacional del SEU, don Jorge Jordana; secretario general del SEU, don Ignacio García y el jefe del Departamento de Ayuda Universitaria, don Ignacio García.

El jefe nacional del SEU manifestó al ministro cuáles eran los objetivos que persigue la actual reunión nacional de mandos, que son los de hacer balance de la labor realizada durante el año anterior; balance que califica de positivo, y cuyos resultados se deben en gran parte a la ayuda nunca regateada, del señor Fernández Cuesta.

A la vez que esta autocrítica de la pasada labor, la reunión de mandos estudia las orientaciones y preocupaciones anuales del SEU con relación a la labor futura. Entre ellas, cita el señor Jordana, figuran las actividades de tipo cultural y artístico, anunciando que el SEU instituirá los premios Santo Tomás de Aquino, para música, teatro y poesía; organizará el certamen nacional de tunas y una exposición de artes plásticas.

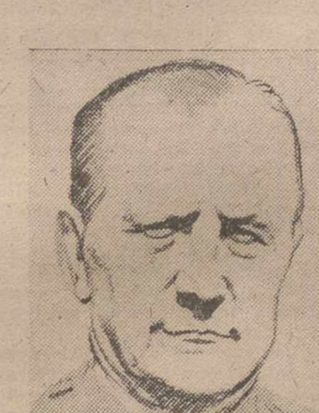
Tema de estudio es también la estructura del Sindicato modificando las juntas para darles una composición más representativa. Otros temas a tratar son los deportivos, los de ayuda juvenil universitaria —que se incrementará este año en dos millones doscientas mil pesetas más que el año pasado—, destino y régimen de los Colegios Mayores del SEU, etc.

Anunció el señor Jordana que este año serán inaugurados los Colegios Mayores de Salamanca, Barcelona, Cádiz y Santiago.

Agradeció, por último, el señor Fernández Cuesta el apoyo que presta a las tareas del SEU.

PALABRAS DE FERNANDEZ CUESTA

A estas palabras el ministro secretario general contestó con otras agradeciendo la visita de los mandos del SEU, afirmando que este Sindicato era la solera de la Falange. Les felicitó por la gran labor del curso último y calificó de magníficos los proyectos especialmente el de dar mayor línea representativa a los mandos. «El SEU —dijo—, ha alcanzado prestigio, madurez y eficiencia, cumpliendo una función de rango internacional». Añadió que la misión actual de los universitarios es la de trabajar de la misma manera que sus antecesores se sacrificaron, y que han de considerarse continuadores de la línea política iniciada en 1936, en cuya labor les desea todo género de triunfos y aciertos. «Sed tan buenos estudiantes —dijo por último el señor Fernández Cuesta— como españoles y falangistas».



FERNANDEZ CUESTA

Terminó el acto cantándose el «Cara al Sol» y dando el ministro los gritos de ritual».

PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACION

«Una etapa decisiva se abre ante la política de educación nacional—la etapa de las realizaciones», ha manifestado el ministro de Educación Nacional ante los mandos nacionales del SEU, a quienes ha recibido hoy en su despacho oficial.

El ministro de Educación añadió que después de dos años al frente del Departamento consideraba como superada la tarea de la reordenación legislativa, tarea ingrata a veces, pero que las circunstancias hacían inaplazables. «Esta ordenación —dijo— quizá no haya podido dar satisfacción a los criterios teóricos de los distintos sectores, pero sí entraña fórmulas razonables de resolución de los problemas más vivos, pues en política la opción no se plantea en lo ideal y lo imperfecto, sino entre lo factible y la nada».

El señor Ruiz Jiménez hizo estas manifestaciones ante los delegados a la reunión nacional de mandos del SEU, que le visitaron presididos por el jefe nacional del mismo, señor Jordana Fuentes, quien antes expuso al ministro los temas tratados en la reunión. En su respuesta el ministro resumió la obra legislativa realizada por el Departamento de Educación Nacional durante sus dos años de mandato: la ley de Enseñanza Media y planes de estudio del Bachillerato, ley del Seguro Escolar, ordenación de las enseñanzas económicocomerciales, reforma de los planes de estudio de las Facultades, reorganización de las disciplinas de formación física y formación política y estatutos del estudiante. «Todas estas reformas —dice— son básicamente sanas. Ahora se trata de convertirlas en realidades tangibles, y esto depende, sobre todo, de nuestra fe y entusiasmo en la etapa que se inicia». Para terminar, el señor Ruiz Jiménez, agradeció al SEU la colaboración que siempre le ha prestado, y señaló el importante papel que en la nueva legislación se ha reservado a los estudiantes para el gobierno de la vida universitaria. Prometió su ayuda a los proyectos del Sindicato, y especialmente a las relacionados con el deporte y la protección escolar.—Cifra.

¿Por qué con la China roja Inglaterra adopta en la O. N. U. una postura opuesta a la que sostuvo en su día con España?

Un comentario del "Evening Star" en Wáshington

Wáshington, 23.—El "Evening Star", de esta ciudad, recuerda la oposición que el Gobierno laborista británico hizo al posible ingreso de España en las Naciones Unidas y la campaña de tergiversación de los hechos que dirigió el ex-primer ministro Attlee.

El periódico dice, entre otras cosas: "El Gobierno inglés puede abogar por la admisión de la China roja en las Naciones Unidas, y criticar a Estados Unidos, pero no tiene derecho a buscar el reforzamiento de su postura tergiversando los hechos.

En 1946, la Asamblea General de las Naciones Unidas, con el voto afirmativo del representante del señor Attlee, adoptó una moción recomendando que el Gobierno de Franco no ingresase y pidiendo a todos los miembros de las Naciones Unidas que retirasen sus embajadores de Madrid.

El señor Attlee puede creer que el Gobierno de la China roja va a ser preferido al Gobierno de España. Si lo cree así, tiene derecho a mantener tal punto de vista, pero no debe falsear la historia en un esfuerzo por hacer más sólida su postura. No es fácil reconciliar su apoyo a la China roja, que ha cometido una agresión contra las Naciones Unidas y que todavía mantiene un ejército en Corea, con la postura diametralmente opuesta en el caso de España, que, cualesquiera que sean sus características, no ha agredido ni a las Naciones Unidas ni a nadie".—Efe.

DIMITE UNO DE LOS QUE PREPARABAN LOS DISCURSOS DE EISENHOWER

Wáshington, 24. — Emmet Hughes, funcionario adjunto del presidente Eisenhower para la preparación de los discursos de éste, ha presentado la dimisión de su cargo, que se hará efectiva el 5 de Octubre, volviendo al cargo que ocupaba en la revista "Life". Le sustituirá Bryce Harlol.—Efe.

Rostros conocidos del cine, en San Sebastián

En San Sebastián ha comenzado la "Semana Internacional del Cine". Los cronistas cinematográficos que asisten a este certamen aseguran que a Cannes le ha salido un grano, pues la "Bella Easo" va a ser un competidor peligrosísimo.

Por de pronto, han llegado ya las "estrellas" y "astros" más famosos que actualmente se encuentran en Europa. Citaremos entre ellos a Jacques Slaud, Nicolle Cauceles, Tilda Thamar, Mariluz Galicia, José Suárez, Conrado San Martín, Maruja Asquerino, la japonesa Shirley Hammaguchi y Claude Leydu.

No hace falta decir que también se ha concentrado en la capital donostiarra toda la "plana mayor" del cine nacional.

En honor de los cineastas se organizan fiestas y durante la semana se exhibirán en el Teatro Victoria Eugenia las más interesantes producciones nacionales y extranjeras.

Ofrecemos a nuestros lectores un grupo de rostros conocidos del cine durante una fiesta: vemos de izquierda a derecha a Rubén Rojo, Ana Esmeralda, Mario Cabré, Marujita Díaz, Paquita Rico, Emma Penella y Césareo González. Todos con la sonrisa en los labios. Mejor es así.

(Foto CIFRA)

Han llegado a Madrid los senadores norteamericanos Case, Duff y Castennis

Los acompañan varios jefes militares

Barajas, 24.—Procedentes de Lisboa y en un avión de las fuerzas aéreas, han llegado a la una de la tarde los senadores republicanos Mr. Francisci Case y Mr. James R. Duff, con sus respectivas esposas; el senador demócrata Mr. John Castennis, miembro del Subcomité senatorial de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos, con el general Mayer; coronel de Aviación, Schuler; teniente coronel Hatawny y el capitán Freeland. En el aeropuerto fueron recibidos por los Agregados aéreo, militar y naval de su país en Madrid, y representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y del Ministerio de Asuntos Exteriores y de otras personalidades.—Cifra.

Se va a construír un parador de turismo en la finca cordobesa de "La Arruzafa"

En tiempos de la dominación árabe fué maravilloso palacio de verano de los Califas

Córdoba, 24. — La disposición aprobada en Consejo de Ministros que declara de urgencia las obras de construcción de un parador de turismo en la finca "La Arruzafa", entraña para Córdoba una gran importancia.

"La Arruzafa" es una finca que, en tiempos de la dominación musulmana, fué maravilloso palacio de verano de los califas, enclavada en delicioso paraje que domina toda la ciudad. Hace una veintena de años, Turismo adquirió esta propiedad, que dedicó a albergue de turistas y a Club de Campo, pero el empeño no tuvo éxito.

Desde entonces, aquellos lugares se han transformado. Se alzan, en torno de "La Arruzafa", residencias señoriales, como el palacio de los Duques de Medinaceli, el espléndido internado-escuela de los Hermanos de la Doctrina Cristiana y varios suntuosos hotelitos y se han reformado, además, los caminos de ecceso.

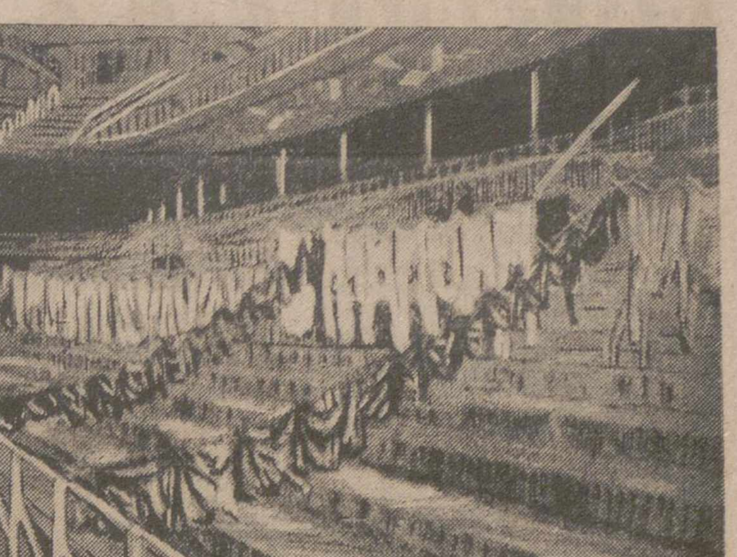
Aceptada por el ministerio de Información y Turismo la finca, que ha cedido desinteresado el Sindicato de Iniciativas y Turismo de Córdoba, se ha presupuestado la cantidad de nueve millones de pesetas para la instalación del nuevo parador de turismo, complementada con un Club de Campo. Esto contribuirá también a embellecer los pintorescos lugares de la sierra, que en otros tiempos fueron escenario de las expansiones populares en días de fiesta. Cerca de "La Arruzafa", se encuentran, asimismo, las famosas Ermitas de Córdoba, que se conservan desde hace más de cuatro siglos.—Cifra.

Martín Artajo regresa a Madrid

Madrid, 24.—El Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha regresado a Madrid, dando por terminado dando por terminado el Ministerio de Jornada en San Sebastián.

Llegó anoche, en automóvil, y esta misma mañana se ha reintegrado a su despacho del Palacio de Santa Cruz.—Cifra.

ROPA TENDIDA



En las "peñas" futbolísticas, como en casi todas las partes donde se reunen más de dos hijos de vecinos, suelen sacarse a relucir muchos "trapos sucios". Dimes y diretes sobre jugadores, entrenadores, "pescadores", "ganchos" y demás personajes de la novísima "picaresca" del fútbol.

La fotografía que publicamos no tiene nada que ver con estos "trapos sucios".

Por el contrario, es ropa limpia, recién lavada, la que aparece tendida sobre los graderíos del estadio de Chamartín.

Son las camisetas y los pantalones que visten todos los domingos los jugadores del Real Madrid y que han sido puestos a secar sobre los mismos graderíos que en las tardes de partido aparecen cuajados de una vociferante "hinchada".

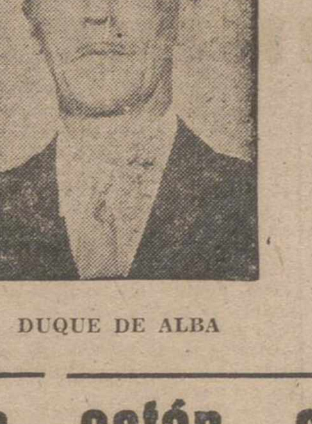
Entre esas camisetas puede estar quizá la que se destine al famoso Di Stéfano, aunque es más probable que al codiciado "astro" del fútbol que, por fin ha sido "pescado" por el "Club merengue" le vistan con camiseta "nylon" especial y pantalón de raso para distinguirle de los demás jugadores, teniendo en cuenta la clase "super-extra" de este traidísimo y llevadísimo virtuoso del balón, cuya "ficha" ha costado millones y algún que otro disgustillo. En fin, no hablemos más del asunto... ¡que hay ropa tendida!

(Foto CIFRA)

Ha fallecido el Duque de Alba

Era catorce veces Grande de España y sus títulos de nobleza llenan una larga relación

Durante la Cruzada prestó innumerables servicios a la causa del Movimiento Nacional



DUQUE DE ALBA

Lausana, 24.—(Urgente).—El Duque de Alba ha muerto esta tarde en la clínica donde se encontraba hospitalizado.—Efe.

LA PERSONALIDAD DEL ILUSTRE GRANDE DE ESPAÑA

Madrid, 24.—Don Jacobo Fitzp-James Stuart y Falcó, Duque de Alba y de Berwick, fallecido hoy en Lausana (Suiza), nació en Madrid el 17 de octubre de 1878. Fueron sus padres el XVI Duque de Alba, don Carlos María Fitz-James Stuart y Porto Carrero y la Condesa de Siqurela, doña Rosario Falcó Ossorio, hija de los Duques de Fernán-Núñez.

Hizo sus estudios en Inglaterra, en el Beaumont College y en la Universidad Central de Madrid, en donde terminó la carrera de Derecho. Desde muy joven empezó a recorrer el mundo y visitó todos los países de Europa, gran parte de los de América del Norte, Africa y Asia. Aficionado a la caza, tomó parte en un buen número de cacerías de leones, elefantes y rinocerontes, principalmente en el Africa inglesa.

Compatible con estas aficiones, cultivó las letras y tiene una serie de obras publicadas, de singular valor. Figuran entre ellas la «Correspondencia de Gutiérrez Gómez de Fuensalida, embajador de Alemania, Flandes e Inglaterra», «Noticias históricas y genealógicas de los Estados de Montijo y Teba», según los documentos de sus archivos; «Contribución al estudio de la persona del tercer Duque de Alba» y «El mariscal de Berwick. Bosquejo biográfico», obra esta que constituye un estudio acabado y perfecto del mariscal Jacobo Fitz-James, luego Duque de Berwick, hijo del Duque de York, que en España intervino cuando la campaña de Felipe V. El libro es una verdadera joya. Va acompañado de bellísimas ilustraciones y retratos de la gran familia inglesa y de la española, enlazadas ambas y hereditarias de sus títulos. Basta decir que

(Continúa en última plana)

Los "sacerdotes-obreros" no están comprendidos, al parecer, en la reciente prohibición de la Congregación de Seminarios

Renovada actualidad de la "Misión de París" en toda la Prensa

París.—Una de las empresas más admirables del catolicismo francés es la misión de los «sacerdotes obreros». Sus sacrificios, su alegre entusiasmo en medio de la incomprensión y su resignado y anónimo dolor constituirán un día una de las más bellas páginas de la historia de la Iglesia contemporánea. Creo que fuí uno de los primeros en hablar de ellos en España en cierto trabajo que publicó «ABC» el día de la cuestación universal en favor de las Misiones. Y a la vez que defendía la grandeza, sublimada a veces hasta el martirio, de los misioneros perdidos en los más remotos confines de la tierra resaltaba la urgente necesidad de misionar también entre el paganismo, la ceguera y la incultura de los suburbios de las grandes ciudades, desgraciadamente alejados o ignorantes de Dios. El padre Medina, es dinámico apóstol, ágil y moderno, de la «Ciudad de los muchachos», defendió con entusiasmo aquella idea, porque, en fin de cuentas, era también la suya. Y unos meses más tarde se publicó en Barcelona la obra de Gilbe Cesbrón: «Los santos van al infierno», que es la mejor historia novelada del trabajo evangélico que realizan santos sacerdotes obreros en el infierno de un mundo corrompido por la envidia, el egoísmo y la crueldad. Perdone el lector que hoy el cronista haya hablado en primera persona. Se trata de tema que me preocupa desde antiguo y que es, por otra parte, apasionante, sobre todo para los que creemos que los franceses «también» pueden ir al cielo».

Hoy el problema de los «sacerdotes obreros» vuelve a cobrar actualidad en Francia. Pero como las referencias de los periódicos y de las agencias pueden dar origen a equivocadas interpretaciones, quisiera —debida y seriamente informado, como exige problema de tanta delicadeza espiritual— puntualizar para los lectores españoles cuál es el estado de la cuestión.

La «Misión de París» fué creada hace diez años por iniciativa del cardenal Suhari. El antiguo obispo de París tenía la santa obsesión de la apostosía de las masas. Con lenguaje lleno de valentía, digno de un nuevo San Pablo, afirmaba: «Hay un muro que separa a la Iglesia del mundo obrero. Es preciso abatir este muro a cualquier precio y llevar a Cristo a las muchedumbres que lo han perdido». Tal fué el origen de la «Misión de París», en la que un reducido grupo de jóvenes sacerdotes se lanzó a ese mundo del trabajo, en las fábricas y en los talleres, ganando su vida con un jornal de obrero y sufriendo las privaciones, el abandono y las miserias de cualquier trabajador, a la vez que realizaban con la palabra —espada de Dios la llamó el Apóstol de las Gentes— y con el ejemplo el más difícil apostolado del mundo moderno.

Se repartieron París por barrios. Las gentes que no tenían fe descubrieron que allí, en el último «taudi» del arrabal, vivía un obrero que trabajaba como todos, y que, además, no se cansaba de ayudar a sus compañeros de trabajo. Repartía con ellos, si era preciso, su comida, su casa y su jornal. Recogía a los muchachos pobres. Jugaba en el equipo de fútbol de la fábrica. Y en la taberna dicutía, sin violencia y sin hiel, como si estuviera seguro de unas ideas que cada vez parecían más nobles y generosas a los demás. Le parecían bien algunas huelgas. Y protestaba contra los salarios de hambre que condenaban a la pobreza a un sector olvidado y como maldito de la Humanidad. Si lo creía justo, concurría a las manifestaciones, aun a riesgo de que le detuvieran, como ocurrió alguna vez. Y ante aquel hombre extraño, que convenció para que se casaran a unas cuantas parejas, que ahora viven felices, y que salvó a una muchacha del «quartier» de convertirse en una mujer perdida, las gentes del contorno —que no conocían el Evangelio ni habían oído hablar de Jesucristo— empezaron a descubrir lo que era el amor verdadero y la caridad.

En el año 1942 se abrió en Lisieux, quizá bajo la sonrisa de la joven doncella de las rosas, un seminario tan sólo para formar esta clase de sacerdotes. Más tarde se trasladó a Limoges, donde ahora se encuentra. El muro de que hablaba el cardenal Suhard se abatió. Y en las vanguardias del apostolado, los «sacerdotes» eran ya los forjadores de la mejor coyuntura histórica para una nueva cristiandad apoyada sobre la justicia.

Pero ayer, el «Boletín del Arzobispado de Chartres» publicó, en forma de carta, una disposición aplicable a todas las diócesis de Francia, de la Sagrada Congregación de Seminarios de Roma. En ella se establece la prohibición de que «los seminaristas puedan, durante sus vacaciones, emplearse en trabajos, como simples obreros manuales, en fábricas o talleres». El cardenal-prefecto, monseñor Pizzardo, confía a la diligencia inmediata de los arzobispos y obispos franceses la necesidad de «revocar toda autorización que pudieran haber dado en ese sentido».

Ahora bien; toda la Prensa de París ha interpretado confusamente este acuerdo. Nada hay en el texto de la Sagrada Congregación que se refiera concretamente a la «misión de París». Es decir, la Iglesia que tiene en estudio este problema, no se ha pronunciado, como algunos han creído entender, contra la obra de los «sacerdotes obreros». Solamente se refiere, con acertadísimo criterio, al peligro de los jóvenes seminaristas, es decir, los estudiantes todavía, que con no muy arraigada formación, puedan correr, si se lanzan prematuramente al torbellino de la ciudad. Es cierto que, de momento, el ingreso en el Seminario de Limoges está suspendido. Pero ello nada supone sobre la decisión final que, en su día, adopte el Vaticano.

Hoy, el cardenal Pizzardo, secretario de la Congregación Consistorial de Roma, acaba de pisar tierra francesa. Ha llegado a Mestalla, de donde pasará a Toulouse y Burdeos, sede esta última de monseñor Richaud, autor del informe del Episcopado sobre la situación social en Francia. De las informaciones directas que aquél obtenga dependerá, sin duda, la decisión futura de Roma sobre la empresa heroica de estos valientes soldados de Cristo. Hoy quede claro que sobre su obra admirable nada ha decidido todavía la jerarquía de la Iglesia, que permanece aún, con su sabia y secular prudencia, a la expectativa de los acontecimientos. Pero a los españoles, que tan quijotes somos de efímeras Dulcineas terrenales, ¿cómo no va a admirarnos el ejemplo asombroso de estos locos Quijotes de Dios?... — Pedro ROCAMORA.

(De «A B C»).

PALENCIA AL DIA

El empalme de San Mateo

Sobre la plana provincial San Mateo ha vuelto a encender luminarias de fiesta. Herrera sella las conmemoraciones de la Piedad. Carrión dedica especiales solemnidades al Santo Evangelista, en tanto que otros pueblos—siguiendo una vieja tradición— hacen alto en las faenas cuotidianas, al cumplirse esta fecha que podríamos llamar ritual, con objeto de buscar un empalme —alegre y retozón— a la cosecha ya en los trojes y a la nueva sementera. Quizá haya en ello una vieja reminiscencia de las viejas fiestas agrarias, que alumbraban el inicio de los cultivos. San Mateo y San Miguel —con la compra del ganado y la contratación de obreros— heredaron ese espíritu jocundo y entusiástico por el surco que se iba a abrir y el grano que iba a fecundar, en grata esperanza de flor y de fruto.

Las fiestas se desarrollan concurridísimas, bajo el signo de euforia y animación, que marcaron las Ferias de la capital. ¡Para que aprendan nuestros vecinos! En Palencia, la vida no registra variaciones. Continúan los exámenes. En los organismos agrarios se acusa el movimiento propio de esta época: entrega de trigos, semillas, préstamos, etc.

En el ámbito político, la Falange ha convocado para mañana Consejo provincial, a fin de concretar las conclusiones que se presentarán a la Asamblea del martes.

El tiempo —aún dentro del Otoño— nos ha deparado una jornada más sedosa y apacible. Los peripatéticos han podido aprovechar bien el sol.

SEGUROS

INCENDIOS
VIDA
ACCIDENTES
AHORRO Y PREVISION
COSECHAS
GANADOS

EDUARDO CALDERON MARTINEZ DE AZCOITIA
Palencia

ARTE

Ha muerto D. Aniceto Marinas

A la avanzada edad de 87 años y después de una fecunda y excepcional producción artística, ha fallecido en su domicilio de Madrid (calle del Marqués de Urquijo), el ilustre escultor don Aniceto Marinas García. Llevaba 60 días en cama, como consecuencia de un derrame cerebral.

D. ANICETO MARINAS

Don Aniceto Marinas era una de las figuras más relevantes de nuestro Arte en los últimos tiempos. Pensionado por la Diputación segoviana en 1884, fué discípulo en Madrid de Samsó y Suñol. En 1888 marchó pensionado a Roma. Poseía innumerables Premios y condecoraciones, entre ellas la Medalla de Honor de la Exposición Nacional de 1926, la Cruz del Mérito Militar y las Grandes Cruces de Alfonso XII y Alfonso el Sabio. Entre sus obras más importantes merece citarse el monumento a las Cortes de Cádiz, el del héroe de Cascorro, Guzmán el Bueno en León, Legazpi en Zumárraga, Juan Bravo en Segovia y el del Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles, de cuya reconstrucción, al ser destruído por los rojos, cuidaba el insigne artista.

Reciba su sobrino, nuestro estimado amigo don Mariano Timón, Director de la Escuela de Artes y Oficios de Palencia, nuestro más sentido pésame.

OBRAS EN LA IGLESIA DE SAN FACUNDO Y SAN PRIMITIVO DE CISNEROS. — El "Boletín Oficial del Estado" publica una Orden por la que se han aprobado obras en la Iglesia de los Santos Facundo y Primitivo en Cisneros.

El repórter en la calle

Luis Cuenca, el formidable actor cómico, ha interpretado más de cien obras

Con "Gran turismo" y "El Trust Tris Tras", alcanzó los mayores éxitos

La mejor condición del caricato: salir al público, decir ¡hola! o ¡buenas noches! y hacer reir

Remedando los octasílabos del "Tenorio", también podríamos decir, refiriéndonos a Luis Cuenca, el formidable actor cómico de la Compañía titular del Teatro de la Latina, que terminó su actuación ayer en Palencia: "Por donde quiera que fué... llevó la risa consigo".

Y es que este joven y aplaudidísimo caricato, con una gracia de la mejor ley y una forma muy personal y extraordinaria de hacer y de decir, consigue en grado sumo la hilaridad de los espectadores ante los que actúa.

Hemos querido cambiar unas impresiones con Luis Cuenca. Atentamente nos cita en un bar céntrico, donde, a la hora dicha, está junto con el celebrado autor don Vicente Soriano de Andía y el gerente de la Compañía don Luis Carrera. Después de las presentaciones de rigor, le hago blanco de mi interrogatorio.

—¿Desde cuándo en el teatro, Cuenca?

—Desde niño. Puede decirse que mi vida se ha desarrollado siempre entre la dinámica de los escenarios.

—¿Siempre como actor cómico?

—No. También fui bailarín. Pero prefiero esto.

—¿Le sirven los conocimientos de baile para sus actuales realizaciones cómicas?

—Mucho. Algunos pasos de baile, un poco exagerados, con estudiadas contorsiones y giros cómicos, hacen reir a la gente.

—¿Cuál es el secreto de sus éxitos?

—No es tal secreto, pues está a la vista de todos. Pero creo que mi mejor condición es que hago reir.

—¿Eso es todo?

—Lo esencial. Algunos actores muy buenos, fracasaron en este género cómico, por no hacer gracia. Es fundamental, por eso, saber entrar en el escenario y lograr que con un simple: ¡Hola! o ¡Buenas noches!, el público se ría.

—¿Cuántas obras ha estrenado?

—Unas veinte. Pero he interpretado más de cien.

—¿Sus mayores éxitos?

—Tal vez lo sean "Gran Turismo" y "El Trust Tris Tras", que son las dos mejores obras que he interpretado.

—¿El estilo de las revistas actuales, es el mejor?

—Por lo menos el más atractivo para el público.

—¿Por qué?

—¡Vaya usted a saber! Quizá porque gusta a la gente todavía leer Tebeos.

—¿Quiere esto decir que prefiere los asuntos triviales, sin pies ni cabeza?

—No. Que gusta de lo instrascendente, de lo humorístico, de lo espectacular, de lo chistoso, etc.

—¿Con esto se confecciona una buena revista?

—No, simplemente una revista. En una buena revista entran también un sentido argumental, situaciones cómicas buenas, música expresiva o melódica incluso, "skets" bien presentados, lujoso vestuario y escenografía, y, claro es, buenos intérpretes.

—¿Masculinos o femeninos?

—En la revista, ellas son la base. Con buenas "vedettes", que, además de belleza, tengan arte y personalidad, una revista tiene muchas probabilidades de triunfar.

—¿Y buenos caricatos?

—Bueno. También nosotros ponemos nuestro grano de arena.

—¿Le fué difícil la profesión?

—No; siempre tuve suerte. Hasta el punto de que, a los 25 años, fui director del teatro Martín, haciendo "Las viudas de alivio".

—¿Por méritos propios?

—Algo se debió a esto, pues el público desde el principio, se rió conmigo, aunque reconozco y agradezco la ayuda que me dispensaron Muñoz Román, el celebrado autor, que escribió aquella buena obra, que me deparó grandes éxitos, y a otros buenos autores amigos que me escribieron y confiaron excelentes obras; pues muchas veces, los culpables de que el actor sea bueno o malo, son los autores.

—¡Por eso hay tantos autores malos! —incide, humorísticamente, Soriano de Andía,

—¿Muchas obras en repertorio?

—En esta jira, llevamos los dos éxitos de la temporada: "El Trust Tris Tras", de Soriano de Andía y maestro Lemhbert y "Locura de humor", de don José Díez, don Mariano Povedano y maestro Cabrera. En breve, estrenaremos "A reñir a gusto", de Soriano de Andía y Cabrera, que es graciosísima y que gustará mucho. La representaremos en Palencia en la próxima temporada.

—¿Qué tal ha resultado la actual?

—Magnífica económica y artísticamente hablando.

—¿Y en Palencia?

—No ha podido ser más halagüeña. El público de Palencia, y conste que no es adulación, es inteligente y sabe apreciar los méritos de las obras y de los intérpretes. Haber obtenido francos éxitos ante él, nos congratula. Expréselo así, por favor.

—Expresado queda, amigo Cuenca. Como final una anécdota.

—Dos. Ocurrieron en Palencia y en dos hoteles. Primera: Pregunto por mi compañero Carrera al gerente, y me contesta, ante mi asombro: "¡Ha salido al tranvía a recoger las maletas de los viajeros!". (Y es que el mozo de equipajes dá la casualidad que se llama como el gerente de nuestra Compañía y lo había confundido con él). Segunda: Tengo frío por la noche, pido otra manta, y el conserje me dice: ¡No quedan! (?). ¡Y eso que estábamos en Palencia!...

—¡Pues fué una anécdota de abrigo!

VIDA SINDICAL

OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO DE PALENCIA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y ARTE

Como tradicionalmente viene efectuando esta Obra, en la primera quincena del próximo mes de octubre, darán comienzo en nuestra Academia de Música, los Cursos de solfeo y piano, 1953-1954 para los productores de ambos sexos que lo deseen, así como familiares de productores.

Los cursos son absolútamente gratuitos, exigiéndose como único requisito indispensable estar en posesión del carnet de afiliado a Educación y Descanso. Los familiares de afiliados deberán justificar también que los cabezas de familia están afiliados.

La matrícula queda abierta a partir de la fecha hasta el día 30 del mes en curso, pudiendo hacerse de siete a nueve de la noche en el Hogar del Productor (Menéndez Pelayo, 20), lugar donde se halla instalada citada Academia de Música.

Los productores que no estén en posesión del carnet de afiliado, podrán solucionar éste en la Jefatura Provincial de la Obra (Casa Sindical, cuarto piso), durante las horas de oficina, mediante la presentación de tres fotografías tamaño carnet y el abono de la cantidad de 13 pesetas que corresponde a la cuota del año en curso y el impreso del carnet.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Palencia, 24 de septiembre de 1953.—*El Secretario de la Obra.*

Fiscalía Provincial de Tasas de Palencia

Panaderos sancionados

Por infracción a la vigente Ley de Tasas y por irregularidades en la elaboración y venta de pan, han sido sancionados los siguientes panaderos:

Salvador Vallejo Maestro, de Cervera de Pisuerga, con 1.000 pesetas.

Antonio Espinosa Arranz, de Herrera de Pisuerga, con 1.000.

Félix Herrador Castillo, de Autilla de Campos, con 1.000.

Luis Revuelta Llana, de Santillana de Campos, con 1.000.

Guillermo Bahillo Nestar, de Las Cabañas de Castilla, con 1.000.

Palencia, 24 de Septiembre de 1953.

LA VENDIMIA

en

VILLAMURIEL DE CERRATO

tendrá lugar a partir del día 3 de octubre próximo.—El Prohombre de la Hermandad.

DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO. — Por los señores don Rodrigo Rodríguez Cantero y doña María Guadalupe Herrero Arnillas, de Calzada de los Molinos y para su hijo León, ha sido pedida en esta villa a los señores don Isaías Quijano Lomas y doña Trinidad Porro Andrés, distinguidos propietarios, la mano de su simpática hija Luisita.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor.

La boda se celebrará en el actual Otoño.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy se proyecta el grandioso éxito «Acusado de alta traición», basada en el infame proceso a que fué sometido el Cardenal Mindszenty. Tolerada para menores.

El domingo sensacional estreno «Mi espía favorita», con Bob Hope y Hedy Lamar. Dos horas de continuas carcajadas viendo a Bob Hope en «Mi espía favorita».

GRAN TEATRO ORTEGA

Hoy, un sensacional programa. «Casablanca» y el estreno de «Crimen en el entreacto».

El sábado a las diez de la noche, función especial con el magnífico programa doble: «El libro de la selva» y «Oro y marfil».

El domingo se estrenará la interesante película en tecnicolor: «Colt 45» de Randolfh Scott y Ruth Rumann.

CINE PROYECCIONES

Hoy, la soberbia película en tecnicolor: «Un grito en el pantano», de gran espectacularidad.

CASTILLA

Presentación de un colosal programa doble: «Encuentro en la ciudad», realizada en las calles de Madrid, y «Montana», la formidable película en tecnicolor de Errol Flynn y Alexis Smith.

CALIFICACION MORAL:

«Acusado de alta traición» (2); «Casablanca» (4); «Crímen en el entreacto» (5); «Un grito en el pantano» (2); «Encuentro en la ciudad» (5); «Montana» (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

Toda clase de relojes, pulseras, a plazos, en
CASA SALAMANCA

Cuatro Cantones

Observatorio provinciano.-Un "film" de aventuras en la pantalla del mundo.-El "bluff" de Petiot.-Los turistas vienen a Palencia.-El "Rey del nylón" en visita de incógnito

Una ciudad de vida apacible y calmosa como Palencia es un buen mirador para observar el espectáculo a veces dramático y otras veces grotesco de un mundo que nos parece desquiciado.

Inmersos en el vértigo de las grandes ciudades el espíritu no encuentra espacio para la meditación. La vida nos arrastra con su torbellino inútil y la mente termina por mellar sus filos en los mil desasosiegos, afanes y comezones cotidianas desde coger el autobús hasta desesperarse porque el ascensor no funciona.

UN "FILM" DE AVENTURAS EN LA PANTALLA DEL MUNDO

En los pequeños "rincones provincianos" hay más serenidad y más sensibilidad para la avizorante contemplación de las cosas que pasan en el mundo.

No deja de ofrecer perfiles pintorescos el "kaleidoscopio" de la actualidad estos días cuajado de noticias folletinescas y aventuras misteriosas.

La desaparición de la señora Mac Lean y la supuesta fuga de Beria está dando "tela cortada" para el sensacionalismo periodístico.

Desde nuestro remansado observatorio provinciano, estas cosas se siguen con la pasiva curiosidad del espectador que ve un "film" de aventuras cómodamente arrellenado en la butaca del cine. ¡No es poca suerte!...

EL "BLUFF" DE PETIOT

Recordamos que hace años se produjo en Palencia un pintoresco caso de "bluff" periodístico. Impelidos por nuestro deber de llenar cada día nuestra Sección se nos ocurrió una bagatela humorística: lanzar la hipótesis, puramente caprichosa y fantástica, de que aquel tristemente célebre asesino francés que se llamó Petiot, tras del que se había movilizado, por aquel entonces, toda la "Sureté" francesa, se había refugiado en Palencia. Haciendo rodar la "bola" suponíamos que se había escondido en una casa del barrio de "La Puebla". Lo bueno fué que el confesado "bluff" fué tomado incomprevisiblemente en serio.

Ahora se especula mucho con la supuesta fuga de Beria que, en cierto modo, es un personaje tan patibulario como lo fué Petiot. ¿Dónde está Beria?... ¿Ha traspasado el "telón de acero"? ¿En qué país se oculta?...

Por supuesto, esta vez no se nos ocurrirá, ni en broma, lanzar el "bulo" de que pudiera estar escondido en algún desván del Mercado Viejo. A la gente estas grotescas fantasías las encandila la imaginación. De aquí el éxito de las novelas policíacas y del "FBI", que devoran chicos y grandes, mozos y viejos, y que vienen a ser un trasunto peyorativo de los antiguos libros de caballería que sorbieron el seso al buenazo de Alonso Quijano.

LOS TURISTAS VIENEN A PALENCIA

Palencia ya no queda tan fuera de mano de las rutas viajeras. Durante el verano hemos visto llegar frecuentes autocares de turistas y nuestros hoteles van adquiriendo rango cosmopolita.

La silueta del turista ya no es "rara avis" en nuestras calles y nos vamos acostumbrando a no quedarnos boquiabiertos ante sus atuendos estrafalarios.

Lo que importa es que Palencia vaya infiltrándose en los itinerarios de ese "gran turismo" de multimillonarios y magnates extranjeros que son los que suelen venir "podridos" de divisas...

EL REY DEL NYLON NOS VISITO DE INCOGNITO

Algunos de estos "peces gordos" del turismo internacional han hecho parada y fonda en nuestra capital. El otro día, sin ir más lejos, estuvo en Palencia nada menos que el "Rey del Nylon", famoso multimillonario norteamericano.

Su estancia en Palencia pasó inadvertida. Lo sentimos, por nuestras muchachas, pues según nos dicen, el "Rey del Nylon" suele regalar como propaganda a quienes se lo solicitan autógrafos escritos sobre medias "nylon" de su marca de fábrica.

De haberlo sabido a tiempo hubiésemos dado la noticia en beneficio de nuestras lectoras. ¡Otra vez será!

VIDA RELIGIOSA

SAN PABLO

El día 26 dará comienzo la tradicional Novena que en San Pablo se dedica a la Virgen del Rosario. Todos los días a las siete y media de la mañana, tendrá lugar la misa de la novena, y por la tarde, a las siete y media, será el Ejercicio solemne con misterios cantados por los novicios.

Los sermones están a cargo del conocido y eminente orador dominico, el R. P. José Manuel Macías, Prior del Convento de Dominicos de Valladolid. Es conocido por su palabra fácil, su discurso impecable y su amor a la Santísima Madre del Rosario.

Ya los novicios colocaron la imagen santa de María del Rosario en un trono nuevo, levantado expresamente para Ella.

Se están dando los últimos retoques a una carroza elegante, dorada, artística, de valor de 30.000 pesetas, obra del señor don Francisco Romero, bien conocido en el Parque Móvil, y que trabaja con entusiasmo en esta obra que se estrenará el día 4 de Octubre, día de la fiesta principal del Rosario.

Saldrá la carroza con la imagen de la Virgen del Rosario por las calles principales de Palencia, presidida por nuestro Excmo. Prelado, amante del Rosario, que acaba de dar una hermosa Circular sobre el rezo del Rosario, especialmente durante el mes de Octubre.

Los sermones serán radiados, de manera que las personas de los pueblos de la provincia y las que viviendo en Palencia, no puedan asistir al ejercicio, escuchen la palabra de Dios desde sus domicilios.

A juzgar por los preparativos se puede augurar un resultado magnífico en la Novena y en la fiesta.

CORREOS

Sobretasa en la correspondencia

Desde el 1 de Octubre al 30 de Abril

AVISO

Se recuerda lo dispuesto respecto de la sobretasa postal a favor del Patronato Nacional Antituberculoso, obligatoria desde el primero de octubre de 1953 al 30 de abril de 1954, ambos inclusive.

Se aplicará la sobretasa de CINCO CENTIMOS a las tarjetas postales. Y la de DIEZ CENTIMOS a toda la restante correspondencia cuyo franqueo ordinario importe más de cuarenta y cinco céntimos.

La correspondencia por vía aérea se sobretasará con VEINTICINCO CENTIMOS.

Está exceptuada de la tasa adicional la correspondencia del servicio internacional (para extranjero).

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de don Agricio Herrero. Mayor Pral., 42.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del "Cupón Pro Ciegos", correspondiente al sorteo celebrado el día 23 de Septiembre de 1953.

Premiado con 50 pesetas, número 321. Premiados con cinco pesetas, todos los terminados en 21.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — José María Barrera García, de Omeñada, con María Paz Martínez Fournier, de Oviedo; Amado Andrés Díez, de Villaumbrales, con Milagros Pastor Martín, de Palencia.

NACIMIENTOS. — María Mercedes Quintano Mallagaray, de José y María, carretera Valladolid; Ignacio Javier Pérez de Diego, de Constantino y Josefina, Simón Nieto, 16; Máximo Fernández Becerril, de Francisco y María Paz, Clínica Mapfre; María Mercedes Maté Moras, de Ignacio y Pilar, Mayor, 180.

DEFUNCION .— Ambrosio Alonso Franco, de 34 años, casado, Barrio del Otero.

DIETARIO

Viernes 25 Septiembre, 1953

SANTORAL: Nuestra Señora de la Fuenciscla. — Santos: Fermín, obispo; Cleofás, Herculano, Paulo, Tatta, Sabiniano, Máximo, Rufo, Eugenio, Bardomiano, Eucarpo, mrs.; Lupo, Anacario, Solemnio, Principio, obispos; Aurelia, Neomisia, vírgenes; Bb. Camilo Constanzo, Agustín, Ota, S. J. Gaspar Cotenda, mártires. (Misa: Del Domingo XVII de Pentecostés. Color Verde).

Sale el sol a las 6,5 horas y se pone a las 18,8 horas. Sale la luna a las 19,12 horas y se pone a las 8,55 horas. Cuarto menguante, el día 29.

REFRAN: Quien dice lo suyo, mal callará lo ajeno.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 696,7; a las ocho horas de hoy, 696,1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 18,0; mínima de hoy, 5,0. —Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, W.; a las ocho horas de hoy, N. N. W. Humedad relativa media, 58 por 100.

ESCRIBANIAS DE LUJO, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES: 1493: Parte Colón para su segundo viaje. 1513: Balboa descubre el Pacífico. 1617: Muere Fr. Suárez. 1630: Muere Spínola. 1798: Muere el compositor Donizetti. 1841: Nace Clemenceau.

Letras de luto

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento, en Frómista, de don Leandro López Ruiz, respetable señor de acendrados sentimientos cristianos, modelo de honradez y caballerosidad, que por su afable carácter y dotes de probidad y prudencia se hizo acreedor al cariño de los suyos y al afecto de todos sus convecinos, entre los que su recuerdo perdura imperecedero.

Al renovarse tan triste fecha, reiteramos nuestra condolencia a su desconsolada viuda doña Raimunda Quintano del Mazo; hijo don Juan de Dios; hermanos políticos doña Irene y don Medardo Quintano del Mazo y don Ramón Gutiérrez Santoyo, Alcaide de Astudillo, Diputado provincial y Procurador en Cortes y demás querida familia, a la vez que rogamos a los lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado.

Primer aniversario del señor

† DON LEANDRO LOPEZ RUIZ

que falleció en Frómista

EL DIA 25 DE SEPTIEMBRE DE 1952

A LOS 53 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Raimunda Quintano del Mazo; hijo Juan de Dios; hermanos políticos Irene y Medardo Quintano del Mazo y Ramón Gutiérrez Santoyo; tíos, sobrinos, primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan una oración por el eterno descanso del alma del finado.

LA FIESTA NACIONAL

CHARLAS TAURINAS

Los "puntos sobre las íes" después de la polémica de los toros

Lo que se ha puesto en claro y lo que es necesario corregir

Por Curro Alamares

Madrid.—(Servicio especial de «Argos». Prohibida la reproducción).

—Después de la tempestad viene la calma. Se extingue la polémica a veces turbia y a veces clara, en torno a la fiesta nacional.

—Dicen que de la discusión sale la luz, y, efectivamente, algunos puntos oscuros de nuestro espectáculo racial se han iluminado gracias a ese paladino debate que a muchos ha causado espanto por las cosas que se han dicho o se han insinuado.

—Por lo menos no hay equívocos. Podemos hacer un resumen de lo que se ha puesto en claro sin lugar a dudas: los apoderados intervenían como autócratas de la fiesta, que imponían el toro desmochado y quebrantado para comodidad de sus poderdantes, exigían ganaderías y desbarataban combinaciones a su antojo, imponiendo o vetando los toreros de su «trust» o los que les parecían incómodos en los carteles. Cobraban honorarios exorbitantes y contribuían al encarecimiento del precio de las localidades.

—Habla usted en pretérito. ¿Es que se ha cortado definitivamente la influencia de los apoderados?

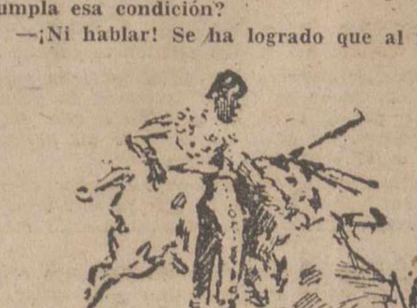
—Todavía no. Conservan su posición preponderante. Los apoderados continuarán moviendo los hilos del tinglado taurino, pero se ha descubierto su juego.

—Démoslo por supuesto. Sigamos...

—Se sabe también ahora que el toreo había degenerado en una suplantación de su fundamento más firme: la emoción, el peligro. Don José María Cossío, maestro de críticos, lo ha dicho en una frase certera: Es necesario que el público tenga miedo y no lo tenga el torero. Pero en los últimos tiempos ocurría exactamente lo contrario.

—¿Sale el toro-toro que cabe exigir para que se cumpla esa condición?

—¡Ni hablar! Se ha logrado que al menos se respeten las astas, pero todavía los toros salen sin pujanza. Se caen en el ruedo. No tienen fuerza contra los caballos. Llegan sin resuello y agotados al último tercio.



—¿A qué se debe?

—Hay muchas causas. Mala alimentación, ciertos trucos de farmacopea en los corrales, «saqueado», lijado de pezuñas, etc., etc.

—¿Cree usted en esas artimañas?

—Es un secreto a voces para los que se mueven dentro del «patio» taurino.

—¿Y la reforma de la suerte de picas?

—Indispensable. El peto-coraza debe ser modificado, dándole mayor flexibilidad. Se han presentado ya modelos de probada eficacia para evitar el barrenado. No hay más que adoptarlos legalmente.

—¿Cómo exigir el cumplimiento de todos estos preceptos reglamentarios?

—Lo mejor sería crear un Consejo asesor taurino que funcionase como lo hacen los Comités de competición de Federaciones deportivas y más concretamente la de fútbol.

—¿Qué funciones tendría ese Consejo asesor?

—Imponer el «juego limpio» en todos los aspectos. Moralizar la fiesta. Cuidar de su pureza tradicional, su táctica y su reglamento.

—¿Facultades?

—Las mismas que tienen los Comités deportivos antes aludidos. Podría imponer sanciones a apoderados, empresas, ganaderos, toreros, críticos taurinos, etcétera, cuando se demostrase que cualquiera de ellos no hacía «juego limpio».

—¿Ventajas de ese Consejo?

—La confianza del público, que es lo esencial. Reeducar el sentido de pundonor profesional en los toreros. La fiesta se elevaría de tono y quedaría limpia de la carroña que hemos venido padeciendo.

—Pues si eso se consigue, podemos dar por bien empleados el ruido y alboroto de la apasionada polémica taurina.

La "cola" del caso Ordóñez

Lo que dice el artículo 87 del Reglamento taurino

Ahora que se ha reproducido el famoso "caso Ordóñez" en virtud de la demanda entablada contra el diestro por la Diputación de Ciudad Real, bueno será, sintetizar la historia del mismo, tal como lo hizo el semanario "Digame":

* La Diputación Provincial de Ciudad Real organizó para el día 18 de agosto una corrida de beneficencia con seis toros de Sánchez Fabrés para Jesús Córdoba, Antonio Ordóñez y Antoñete.

* Lesionado Antoñete en Málaga el día 11, la Diputación le sustituyó con Antonio Bienvenida.

* El espada mejicano en Bayona sufrió una aparatosa cogida y se resintió de unas antiguas lesiones en el hombro y en el tobillo derecho, lo cual le obligó a someterse a una cura de reposo con fuerte vendaje.

* En Santader, el día 16, Antonio Ordóñez se retiró a la enfermería con la reproducción de la distensión del hombro derecho que se produjo en Málaga.

* Dominguín, apoderado de Ordóñez, anunció a la entidad organizadora de la corrida de Ciudad Real un certificado médico acreditativo de la lesión de su poderdante, lesión que le impedía actuar en Ciudad Real, y ofrecía como sustitutos —según la prensa de la capital referida— al Niño de la Palma o a Rafael Rodríguez.

* La comisión contrató para sustituir a Córdoba y a Ordóñez a los diestros César Girón y Juan Montero.

* En la noche del día de la corrida no había llegado aún el certificado médico, y cuando llegó se observaron en él enmiendas a máquina.

* El diestro Ordóñez actuó al día siguiente en Bilbao.

* El gobernador civil de Ciudad Real, considerado infringido el artículo 87 del reglamento vigente para las corridas de toros, impuso una multa de diez mil pesetas a Antonio Ordóñez y trasladó lo ocurrido al director general de Seguridad.

***

"El artículo 87 del reglamento fué modificado por orden del 3 de junio de 1942 ("Boletín Oficial del Estado" número 169). Lo insertamos con su nueva redacción:

"Art. 87. Ningún espada anunciado en los carteles podrá dejar de tomar parte en la corrida, a no ser que justifique su ausencia en virtud de causa legítima. Cuando faltase esta justificación, sin perjuicio de los derechos civiles que asistan a la empresa, la autoridad gubernativa podrá imponerles, además de la multa que estimase conveniente dentro de sus facultades, la suspensión del derecho a actuar en las plazas de la provincia donde se cometió la transgresión o en todas o algunas otras de las demás provincias de España hasta un período de tiempo de tres años. Las multas, así como la prohibición de actuar en las plazas de la provincia se acordarán por el gobernador civil respectivo, y en Madrid por el jefe superior de Policía, con sujeción a los artículos sexto y séptimo de la ley de 2 de septiembre de 1941. Cuando esta prohibición se extienda a las plazas de fuera de la provincia sólo podrá acordarse por el Director general de Seguridad a propuesta del gobernador civil correspondiente y, en Madrid, del Jefe superior de Policía. Igual norma seguirá la autoridad cuando faltase un matador en el momento de dar comienzo la corrida. En este caso, los demás espadas tienen la obligación de matar los toros correspondientes al que falta.

Contra las providencias que se dicten en virtud de este artículo podrá interponer recurso de alzada ante este Ministerio en el plazo de ocho días".

Una pintoresca corrida en Almagro

Por qué y cómo fué detenido César Girón

Reproducimos de nuestro colega "Lanza" de Ciudad Real, este pintoresco relato de la corrida de feria de Almagro, en la que se negó a torear —porque según parece había toros-toros— el diestro venezolano César Girón, que hubo de ser detenido por orden gubernativa en unión de su apoderado:

"25 de agosto. Corrida en Almagro. Este año la carretera está embetunada, reluciente, hasta el mismo pueblo donde se van amontonando los coches frente al casino y en la plaza de toros. No hay polvo en la carretera. Resequez en la tierra que verdea en parcelas regadas por el agua de los pozos hortelanos. El panizo este año es abundante. Es el alivio y la esperanza de la mala cosecha. Desde la carretera divisamos la vía férrea y el tren especial que está llegando a Almagro repleto, rebosante de aficionados de la capital.

Ya en Almagro, nos encontramos en pleno ambiente de toros: ambiente de corrida de Almagro con sus noticias y hechos sensacionales. Nos conocemos todos por la calle y los que llegaron antes nos dicen: "que Girón está en la cárcel con su apoderado"; "que no quiere torear y como consecuencia lo han detenido". "Lo han cogido en un panizo". Ya están aquí en danza los panizos de Almagro; sus ya famosos panizos donde se refugió Cagancho y los toros que se escapan huyendo de la plaza. "Decir se escondió o lo cogieron en un panizo" es algo ya tradicional, típico, en Almagro.

De Girón, dicen: "que a dos kilómetros de Almagro, tenía el coche parado, y que al verlo la Guardia civil, que iba en su busca, observaron estaba vacío. Y al repasar la vista por los alrededores, se apercibieron de un ligero ruido en un panizo junto a la carretera; se movieron las ramas y, entre ellas, oculto, estaba Girón, nada menos que el ganador de la oreja de plata de Ciudad Real".

Y a la cárcel con su apoderado Fernando Gago. Allí alegó, según se cuenta, "que los toros no eran los anunciados"; "que él no toreaba con Nacional", "que había un toro tuerto". El caso es, que se negaba rotundamente a torear.

Era grave para la empresa; y ante la imposibilidad de traer otro torero, se acordó el mano a mano: Cayetano Ordóñez y Nacional. Y de sobresaliente, nosotros creemos que hizo el paseillo un muchacho de Almagro.

Y aclarado quede, que Nacional sustituía a Calerito, que presentó parte facultativo escrito en papel corriente, "no haciéndolo en papel oficial por estar cerrados los estancos", así se leía textualmente. ¡Ah!, y Cayetano sustituía a Lozano. En definitiva, cartel nuevo y flamante, lo mismo que nos ocurrió en Ciudad Real, y suponemos seguirá ocurriendo en muchas partes hasta tanto la autoridad no acierte con la medida enérgica y tajante que termine con tanto abuso, del que es promotor y maestro el Ordóñez (Antonio) o su apoderado —que es lo más seguro— Dominguín, padre.

¡Y a los toros! En Almagro se va a ver toros y lo mismo da que toree Girón, que su primo. En los corrales había seis toros hechos y derechos. Y esto es lo suyo. Toros y entrada barata: el sol 25 pesetas. Y así la plaza casi llena. Hervía el sol de gente ardorosa, vehemente, incesante en el gritar. ¡Con qué respeto miraban los picadores al tendido de sol! En el transcurso de la corrida se organizó una fenomenal bronca en el sol. Los contendientes abren brecha entre la apretada masa. Un cojo reparte palos con su muleta. Se golpean con las garrafas de vino. Suben los guardias y, entre ellos, sigue la batalla hasta que se impone la autoridad. Va la corrida pésima".

MATERIAL Escolar

NUEVO CURSO ESCOLAR

Los establecimientos de

LIBRERIA, PAPELERIA E IMPRENTA

I. G. DIARIO-DIA

ponen a su disposición los artículos necesarios para la educación escolar de sus hijos:

Bolígrafos de todas las clases. Estilográficas de marca y tipo escolar. Libretas. Cuadernos. Bloques de espiral. Carpetas. Cajas de dibujo. Carteras colegial. Cabases. Pizarras. Pizarrines. Encerados. Mapas. Pupitres. Etcétera, etcétera

Inmenso surtido en material pedagógico para Maestros

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Se desempolvan los telones

Los estrenos teatrales van a sucederse en Madrid

La temporada teatral se ha iniciado en Madrid. Comenzó la compañía de Cayetano Luca de Tena, que estrenó en el Alcázar «Europa y el toro de Fodor». Pérez de la Ossa dió a conocer en el Beatriz «Legítima defensa», de Paúl Levis, siguieron a estos Pepita Serrador, con otra traducción también, en Lara; y Valeriano León con «Un loco hace ciento», de Arana y Galindo, en el Maravillas, y Alfayate en el Cómico, con «Quince días millonario», de Torrado. El María Guerrero abrirá sus puertas el 25 de septiembre con «El amor de los cuatro coroneles», de Ustinov, y el Español, el 30, con «El caballero de Olmedo».

Así, en tromba, acabado el verano, van a sucederse los estrenos. En los escenarios se ensaya a toda prisa, y autores y cómicos muestran ese nervosismo que precede las primeras representaciones y del que no se ven libres ni los artistas más avezados, porque el hecho de presentarse al público encierra casi siempre una peligrosa aventura, que, a pesar de todo, está a merced de cualquiera ignorada contingencia, un fallo material, un lapsus de un cómico, o cualquier otro imponderable de los que tanto abundan en la escena.

Ese signo farandulero es también un sistema expresivo de que van terminando las vacaciones. Cuando los telones se desempolvan es que los espectadores han vuelto y la ciudad recobra su ritmo, aunque aminorado por las obligadas restricciones.

MEMORIAS DE ARTISTAS

La gran actriz Adela Carbone —medio siglo de escena— está escribiendo sus memorias con el título enternecedor de «Mi vida y mi teatro». Ya han aparecido algunos capítulos en una revista, pero el volumen total de la obra verá pronto la luz y llevará la impronta personalísima de la artista que ha viajado y ha leído muchísimo, que es exponente máximo de la cortesía y de la cordialidad y que jamás ha hablado mal de un compañero.

Al propio tiempo, Adela Carbone es también una escritora excepcional, que sabe imprimir a sus relatos amenidad y gracia autenticamente literarias, por lo que sus recuerdos impresos se esperan con verdadero interés.

Pero no para aquí la información. También Valeriano León y Ernesto Vilches se disponen a publicar sendos libros de evocaciones autobiográficas, que con las ya conocidas de don Enrique Chicote constituirán testimonio valiosísimo para cuantos conocen medio siglo y más de teatro por dentro.

PARA UNA HISTORIA DEL CIRCO

Hemos leído en un reportaje periodístico que se han cumplido ciento veintidós años de la llegada a Madrid del primer circo acrobático y ecuestre. Dice el periodista que «nada se sabe de los nombres de sus artistas», pero sin duda una falta de documentación le ha obligado a la afirmación aventurada. Porque la realidad es que el primer circo madrileño anterior al Olímpico de la plaza de Santa Bárbara y al de Paúl fundado por Larribeau e inaugurado por la Compañía de Tournaire, estuvo instalado en la calle de Caballero de Gracia, y claro que se sabe su nombre: fué el de M. Avrillón.

El pequeño error carece de importancia, pero nos afirma en la vieja idea que desde hace mucho existe entre los amantes de la pista: editar una enciclopedia en la que colaborarían los escritores especializados, dirigidos por Eduardo Aunós, que posee una gran biblioteca circense, Gómez de la Serna, Gasch, Marquerie, Armiñán, Covaleda, Gestán Palomar y otros muchos literatos y periodistas colaborarían en esta obra, en la que quedaría fijada para siempre la maravillosa historia española del iluminado círculo de la pista.

Los novios que saben gastar con postín se compran sus «vistas» en CASA MARTIN. Camisas, corbatas, trajes de caballero, ropa interior: Mayor, 26

Dos cartas de muerte y un descanso «tranquilo»

La famosa Rita Hayworth sigue manteniéndose en tono de palpitante actualidad. Divorcio, anuncio de próxima boda y cartas amenazándola de muerte. En la fotografía aparece la famosa estrella en Las Vegas (Nevada), custodiada por dos policías a raíz de recibir las dos cartas en las que se le amenaza de muerte al igual que a su hija Yasmin si no accede a educarla en la fe musulmana.—FOTO CIFRA.

Teatros y cines de Madrid

Triunfo fulgurante de dos artistas argentinos

Una divertida película española "Aeropuerto"

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS.).—El lema de "llegar, ver y vencer" pudiera aplicarse al comediante argentino Arturo García Buhr, que en unión de la actriz también argentina, Aida Ollivier, con sólo unos días de representación en el teatro Lara y con una obra de dos personajes —"Por encima de la vida", de Somerset Maugham y Bolton— han conseguido un triunfo rotundo y clamoroso, que a otros actores les cuesta años lograr.

El público y la crítica, unánimemente, han considerado que el caso de estos intérpretes es en verdad extraordinario. Posee el portentoso don del detalle y una naturalidad escénica en la voz, en el gesto, en la colocación, el movimiento, que prende enteramente la atención del espectador, sin que decaiga ni en un solo momento.

Conrado Blanco, el empresario del Lara, parece que le ha ofrecido un contrato muy ventajoso. También otras empresas le han solicitado. Lo más probable es que García Buhr salga a provincias, para emprender en unión de Aida una jira, que suponemos será muy fructífera, a base de comedias de pareja únicamente. Y después volverá a Madrid, a contratarse donde y como quiera.

También en las compañías que han estrenado últimamente en Madrid ha sobresalido la calidad de los actores. Las veteranas parejas Pepe Aljayate-Rafaela Rodríguez y Valeriano León-Aurora Redondo fueron las que, respectivamente, en el Cómico y en el Maravillas, alcanzaron rotundos éxitos de público —aunque desdenes de crítica para los autores— con las comedias "Quince días millonario", de Torrado, y "Un loco hace ciento", de Arana y Galindo, obras que no acusan la menor novedad en este género.

En los estrenos cinematográficos no ha habido nada sobresaliente. Hemos asistido al de una película española y a los de tres extranjeras, y nos agrada que cada semana esté representada la producción nacional en los cines de la Gran Vía, máxime si tal representación es digna, como en este caso, y ayuda a desterrar el prejuicio de que todo lo extraño es superior.

Se titula "Aeropuerto" y es una graciosa historia del transporte, de la prehistoria al aeroplano, y es el aeropuerto de Barajas el punto de confluencia de los protagonistas —Fernando Sancho y José Isbert, Julia Caba Alba y Juan Vázquez, Fernando Rey y Maruja Asquerino, Fernán-Gómez y Maruja Asquerino, Fernán-Gómez y Maruja Andrey y finalmente, por orden de actuación, Manolo Morán— de cinco historietas diferentes: humorística, sainetesca, sentimental, romántica y emocionante.

La labor interpretativa, tanto de las "estrellas" y "astros" como de la copiosa figuración, y la soltura y el dinamismo que ha conseguido el director Luis Lucia, han dado como resultado una cinta simpática y divertidísima, en la que comparten las mieles del éxito los argumentistas José López Rubio y Enrique Llovet, el adaptador José Luis Colina y los ocurrentes "Tip" y "Top" con sus chispeantes comentarios.

Los italianos, como se sabe, sienten predilección por las películas de rivalidades, desafíos y pasiones amorosas desarrolladas en un ambiente histórico, frecuentemente falseado por la imaginación, y esto es "Amor y veneno", en la que Amadeo Nazzari lleva el timón con su reconocida destreza.

A Rita Hayworth la hemos visto en "La dama de Trinidad", que pudiera ser algo parecido a la famosa "Gilda" —con repetición y todo de la bofetada sobre sus fotogénicas mejillas y un final idílico— pero de un tono menor, confirmándose, una vez más, lo arriesgado que resulta especular con un éxito pasado, porque se requiere un casi siempre huidizo esfuerzo de superación.

Y a Humphrey Bogart —el galán duro, favorito de las espectadoras, sobre todo— le hemos admirado en un papel a la medida, en "Amor y veneno". Terminada la guerra, regresa a Tokio y se ve envuelto en una empresa de actividades soviéticas. El argumento se presta a dar a conocer el ambiente actual de la capital japonesa y, de paso, a realizar propaganda de la acción norteamericana.—D. FRESNO RICO.

La administración de los Teatros oficiales

Se modifica la composición de la Junta

El ministerio de Información y Turismo ha modificado la orden de 28 de agosto de 1942 sobre el régimen de administración de los teatros oficiales. En virtud de esta nueva disposición la Junta administrativa se compondrá de un presidente, que lo será el ministro de Información y Turismo; dos vicepresidentes, cuyos cargos corresponderán al subsecretario del mismo departamento y al director general de Cinematografía y Teatro, y de los vocales siguientes: el secretario general de la mencionada Dirección, dos personas de libre designación ministerial, el administrador general de los teatros oficiales, los directores artísticos de los teatros y compañías, los secretarios técnico y administrativo de la Administración General de los teatros oficiales, el asesor jurídico del ministerio, un delegado de la Intervención general del Estado; con voz y voto, actuará de secretario un miembro del Gabinete técnico del ministerio.

Esta Junta se podrá reunir en pleno y en Comisión permanente.

La Comisión permanente la formarán: como presidente, el director general de Cinematografía y Teatro, y como vocales, el secretario general de dicha Dirección, uno de los miembros de la Junta administrativa de libre designación ministerial, el administrador general y el secretario administrativo, que actuará a su vez como secretario de la Comisión permanente. Según la índole y características de los asuntos que por la misma hayan de tratarse, podrán ser convocadas a sus reuniones los directores o secretarios técnicos de las compañías de teatros oficiales, el asesor jurídico del ministerio y el señor delegado de la Intervención General del Estado.

Será incumbencia de la Junta y la Comisión todo lo concerniente al funcionamiento y organización de los coliseos oficiales.

Cosas del Teatro

En periódicos y revistas, algunos autores teatrales se lamentan del exceso de comedias traducidas que se dan en nuestros escenarios. La Dirección General de Cinematografía y Teatro ha publicado una nota salvando la posición de los teatros oficiales, que en la pasada temporada representaron once obras, siete de las cuales eran españolas, lo cual representa una proporción muy justa, ya que al público no le pueden hurtar las novedades extranjeras de auténtica importancia.

Pero, en lo que atañe a las empresas privadas, la cuestión es muy distinta. Todo empresario de local o de compañía está en libertad de elegir las producciones escénicas que más le agraden, sean o no españolas. Como dijo hace pocos días López Rubio en unas declaraciones, lo que sucede es que no se estrenan las comedias malas. Y son los autores perjudicados los que ponen el grito en el cielo. La verdad es que cuando un comediógrafo conocido lee una pieza que vale la pena, su estreno no se hace esperar.

El problema de los noveles es distinto y ese sí merece consideración especial.

Noticia extraña

Publicada por «El Heraldo de Aragón», del 18 de agosto, recogemos la siguiente y extraña noticia. Extraña por la forma y contenido de su redacción. Dice así:

«Desde las primeras horas de la madrugada se encuentra en nuestra ciudad la actriz Conchita Montes, en compañía del autor teatral Edgar Neville. Tiene el propósito de actuar en breve al frente de su compañía en el teatro Argensola.

Según nuestras noticias, a la llegada de la actriz a Zaragoza se produjo un pequeño incidente cuando al bajar del coche a la puerta de un bar situado en la calle del Requeté Aragonés, se creyó molestada por unos individuos, lo que provocó un ligero altercado callejero al intervenir su esposo».

SEPTIMO ARTE

GENE KELLY, maestro de todo

Trabaja 16 horas al día

Arthur Freed, productor de "Sinfonía de París" e "Invitación al baile", ambas películas de Gene Kelly, dice acerca del actor: "Gene es un hombre que nunca tendrá necesidad de preocuparse respecto a empleo. Si no desea continuar bailando, puede ser uno de los mejores coreógrafos, director, actor o escritor. El es maestro de todo".

La vida de Kelly gira en torno a las películas y sus ideas para bailes y argumentos son numerosas. Durante la producción de un film no es nada extraño que trabaje 16 horas en un día. Esto quiere decir que no podrá dormir 10 horas como le gusta hacerlo siempre que no tiene obligaciones cinematográficas.

Desde su llegada a la meca del cine no ha cesado de aprender nuevas cosas. Se empeñó, por ejemplo, en estudiar el arte de compaginar películas, el trabajo camarográfico y otros aspectos de la industria fílmica.

GENE KELLY.

Poseedor de una mente que es tan ágil como sus pies, Kelly continúa activo en su profesión de bailarín. Es infatigable en su acumulación de conocimientos y no reduce sus estudios a la producción de films. Quiere aprender todo lo que existe y se lamenta de que el día sólo tenga 24 horas. Después de obtener un premio de la Academia por su labor como astro y coreógrafo en "Sinfonía de París", Kelly fué comisionado por la Metro Goldwyn Mayer para dirigir y protagonizar "Invitación al baile", una cinta totalmente terpsicórea y musical, para la cual él también creó la coreografía. Ahora ha sido llamado para otro rol clave en "Crest of the Wave" (aún sin título en español). Las dos antes mencionadas cintas fueron filmadas en Inglaterra.

El cinemascope EN EUROPA

Dos films en Cinemascope, van a ser rodados en Italia durante este verano.

Estos serán "Three Coms the Fountain" (Tres niqueles en la fuente), que será rodado en Roma, y que evoca los amores de tres americanas y tres italianos, y "The Racer" (El Corredor), del cual Charles Kaufman ha escrito el argumento, inspirándose en la historia de Hans Ruesch.

ACADEMIA "TERE"
CORTE Y CONFECCION
Reanuda sus clases el día 1.º de Octubre
Se venden Patrones a medida
ACADEMIA TERE. - COLON, 44

VIUDA DE
JOSE LUCAS BALDAJOS
Construcciones artísticas en mármoles y piedras, lápidas y panteones
TALLERES: Antonio Maura, 8
PALENCIA

Hollywood debe intensificar su campaña contra el comunismo

El cine como medio de propaganda

Por José Luis Alonso

En cierta ocasión, un crítico dijo que el cine podía considerarse desde tres puntos de vista: técnico, humano y documental. Esto es evidente, pero las tres cualidades citadas pueden también emplearse como instrumento propagandístico; y así la técnica, utilizando el maquinismo, el aspecto humano, por medio del sentimiento, y, abarcando ambas, el valor documental, pueden ponerse al servicio de una idea. De hecho esto ha sucedido repetidas veces, y en todos los aspectos de la vida internacional, ya que no sólo las películas bélicas o de intención política, sino cualquier «film», aparentemente desprovisto de otra finalidad que la puramente comercial, sirve como publicidad o reclamo.

Los Estados Unidos manejan como nadie esta fórmula y, hasta con las simples comedietas, han sabido hacerse una propaganda nacional, sin necesidad de recurrir al manido tema de las películas de guerra, que de puro gastado, casi produce el efecto contrario. Pero hay que reconocer que desde que recientemente en Hollywood empiezan a preocuparse un poco del fondo de sus argumentos, y comienzan a atender a su carácter ideológico, se han logrado muy buenas secuencias, enaltecedoras de la paz.

Claro que tampoco son los norteamericanos los primeros en realizar una valiente ofensiva cinematográfica contra la esclavitud y la miseria que reina tras el telón de acero. Casi todos los países hemos aportado nuestro granito de arena en esta necesaria campaña contra la opresión bolchevique, desde aquella vieja e inolvidable cinta alemana: «¡Terror! G. P. U.»

Ya en 1942 nuestro gran Sáenz de Heredia realizó su notable película «Raza», exponiendo de manera irrefutable nuestra posición frente a las doctrinas soviéticas. En el momento actual, el cine japonés insiste repetidamente en este tema, filmando cintas acusadoras, que causan verdaderos revuelos en los Festivales Internacionales del Cine. Sin embargo, es lógico que la gran potencia económica de Norteamérica sea la que tenga más facilidades para llevar a cabo esta empresa, a pesar de lo cual, la mayor parte de las películas de tesis política que nos llegan de Hollywood, se olvidan de la calidad. Así, ahora, acabamos de asistir al estreno, en Palencia, de «Acusado de alta traición», interesante narración para poner al rojo vivo las brutalidades de la Unión Soviética y de los países satélites que tiene esclavizados

Estamos seguros que productores y directores de prestigio dedicarán sus esfuerzos en este sentido digno y loable, ya que debemos señalar que las mejores películas, consideradas artísticamente, y las que con más valentía combaten las monstruosidades de los sicarios del Kremlin, han sido realizadas en Europa: Italia con «Los que vivimos», Alemania con «La balada de Berlín», Inglaterra con «Secreto de Estado», y, en fin, España con «Cerca del Cielo».

El mejor «film» de índole ideológica que nos ha brindado Hollywood, ha sido, sin duda, «El telón de acero», la odisea de Krautchesco, plasmada en la pantalla por William A. Welman. Tras él, hay muchos que han realizado su fin propagandístico, aunque contando con menos valores cinematográficos, «Traición», de Robert Taylor, por ejemplo, acertada película, pero sin la fuerza y calidad de otras cintas interpretadas, también, por este actor, como aquella magnífica, titulada «Misión en Moscú».

Con el mismo carácter debe ser también, considerada la maravillosa «Ninotska», de Greta Garbo y Melwyn Douglas, y su similar humorística «Camarada X», en las que se utiliza otro arma contra él régimen moscovita: el ridículo; ese espantoso ridículo en que tantas veces caen los verdugos bolcheviques en sus manifestaciones histriónicas.

Indignación en la "calle de la Prensa" londinense

Los famosos cómicos Martín y Lewis, dicen que "los críticos británicos son hediondos"

DAVIN NIVEN CORROBORA LA AFIRMACION DE ESTOS

ORSON WELLES HA MONTADO UN "BALLET"

Por Alfredo Vilar

En la Prensa de la Gran Bretaña ha producido cierto revuelo una frase pronunciada ligeramente por David Niven al comentar la afirmación de Martín Lewis de que «los críticos británicos son hediondos».

El galán, al comentar la aseveración de la pareja de cómicos, dijo: «Creo que diciendo las cosas más horribles de los críticos británicos, probablemente diréis la verdad». Esta actitud que podía estar justificada en cualquier actor vapuleado por la Prensa, ha resultado sorprendente en David Niven, el hombre al que se consideraba miembro honorario de la familia periodística de Londres con la que siempre había mantenido cordiales relaciones. El alcance de la contraofensiva periodística no es calculable. Sin embargo, lo cierto es que la mayoría de los periodistas británicos se han unido en el ataque a quien les ha zaherido.

ORSON WELLES QUIERE A LOS PERIODISTAS

No todos los actores menosprecian la amistad de los periodistas. Así, por ejemplo, Orson Welles no pierde ocasión para manifestarles su simpatía. Precisamente ahora ha hecho unas declaraciones sinceras a un periodista londinense en las que ha exteriorizado un aspecto secreto de su polifacética y deslumbrante personalidad.

Superando los ámbitos más insospechados de su actividad intelectual, Orson Welles ha invadido el campo del «ballet». Este espíritu inquieto e infatigable ha escrito un «ballet» que será estrenado por Roland Petit. El anuncio de este acontecimiento ha suscitado no poca expectación que ha aumentado después de haber declarado Orson Welles:

«Hay pocas cosas de las que sepa tan poco como el «ballet».

El argumento que ha escrito es una parábola mostrando que dos personas no pueden amarse con la misma intensidad al mismo tiempo.

Simultaneando la preparación del «ballet», Orson Welles está preparando una película para Sir Alexander Korda.

El hombre que desarrolla tanta actividad se ha convertido en un consumidor tan grande de cigarros puros, que ha declarado:

«Tengo que seguir haciendo películas para poder tener dinero suficiente para mantenerme de habanos, ya que son carísimos».

Pero creemos que con la película que está preparando tiene ya asegurado, Orson Welles, el consumo de puros para una larga temporada.

UNA ESTRELLA LUMINOSA DEL FUTURO

Gloria Grahame nunca se ha fugado con un príncipe oriental, divertido con un maharajá o alborotado con un cantante. Su fama solamente se basa en lo que ha hecho en las películas, lo que ocurre con algunas de las célebres ex-solteras de Hollywood.

Afortunadamente ha hecho las cosas correctas, o mejor dicho, las cosas incorrectas de una manera correcta. Se ha llegado a establecer asimismo como uno de los mejores exponentes de maldad cautivadora en el negocio.

En sus diez películas, ha hecho muy bien el papel de hechizadora. También es verdad que en «The Bad and the bestilfal», que ganó un Oscar en 1952, aparecía respetablemente casada, pero era una especie de desvergonzada que excitaba a cada hombre del auditorio, y que le hacía dar gracias (si tenía algo de entendimiento) de que no fuera su mujer.

Gary Cooper sustituye a un príncipe

Ahora es el camarada ideal de la actriz Giselle Pascal

Parece ser que los amores de Gisela Pascal con el Príncipe Rainiero III de Mónaco, están declinando. Los "croupiers" y los que frecuentan el casino dicen que la cosa ha terminado. Pero de hecho, ¿qué es lo que ocurre? Nada demasiado grave, pero que da mucho que hablar, desde hace 15 días. Gisela parece tener un idilio serio con Gary Cooper, que acudió al festival de Cannes, conociéndose allí. Desde la mañana hasta la noche los dos artistas pasean tiernamente enlazados. Interrogado. Gary Cooper declaró que Gisela Pascal representaba para él a la muchacha francesa ideal, y que sentía un placer infinito en su compañía. Sin embargo, añadió, no tenemos intención de casarnos.

En cuanto a Gisela, que parece radiante de felicidad desde que conoció a Gary Cooper, es también categórica.

—Gary es el más gentil camarada que conozco. Me cuenta su vida, sus desilusiones amorosas, sus recuerdos de la infancia. Soy su confidente y nada más, y esto no quiere decir que tengamos que casarnos. Además, terminó ingenuamente, eso no sería posible ahora, pues su divorcio todavía no ha sido decretado.

Este idilio aparentemente anodino, no provocaría la menor expectación, sino fuese el primero que se conoce a Gisela desde su noviazgo con el Príncipe de Mónaco. ¿Qué ocurrió entre la artista y el Príncipe? ¿Ha terminado un gran amor que dura ya más de cinco años?

No —aseguran las personas bien informadas— pero Gisela Pascal comprendió que no debía ser un obstáculo en la vida del Príncipe. En efecto, los íntimos de Raineiro III comienzan a inquietarse viendo al joven soberano permanecer soltero. Se comprende esta

GARY COOPER

inquietud desde que se sabe que la constitución de Mónaco prevee que en el caso de que el Príncipe reinante no dejase descendencia legítima la abolición de la dinastía a favor de un gobernador francés.

Es por esta imperiosa razón de Estado, por la que incitan al Príncipe a contraer matrimonio con una dama de su alcurnia.

Si el Príncipe se obstina en permanecer soltero, o si prefiere casar con una dama que no sea de su condición, sin duda será obligado a abdicar. Lo haría en este caso en favor de su hermana la Princesa Antonieta, que hace dos años casó en Génova de una manera discreta con el campeón de tennis Aleco Nognes.

La subida al trono de esta Princesa que recibió hace poco el título de condesa de Massy, provocaría numerosos problemas muy delicados, y para evitar todas estas dificultades, se dice que Gisela Pascal, prudentemente ha preferido dar a su querido Príncipe una libertad que no deseaba pero que la política exige. ¿Es de extrañar que después de esta cruel separación la encantadora actriz francesa baile con Gary Cooper?

El gran actor americano cuya lenta inteligencia es bien conocida, tal vez no haya adivinado la causa probable del súbito interés que parece manifestarle Gisela Pascal.

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

EL DIARIO PALENTINO—EL DIA DE PALENCIA

La mujer y la moda

Consultorio femenino

LUISA MARIA. — Palencia. — Ese juego es peligroso. Es posible que no sea más que una "diversión" sin consecuencia, pero no me parece lógico que te escribas con dos chicos a la vez y, menos aún que, sin aceptarles como novios, te dediques a mantener sus ilusiones. ¿No te parece demasiada coquetería?...

LUZMELA. — Barruelo de Santullán. — Admiro tu abnegación. Esa amistad tuya con un muchacho ciego es en el fondo una hermosa obra de misericordia. Lo terrible es lo que me dices: que el desgraciado invidente, en sus conversaciones contigo, haya insinuado algo más que amistosa simpatía y gratitud hacia ti. Comprendo que ni remotamente se haya pasado por tu imaginación la posibilidad de que tu amigo privado de la luz de sus ojos haya podido ver en ti el sol que ilumine amorosamente su triste existencia. Parece, en realidad, un tema de novela, pero no me parece inverosímil. ¿Qué debes hacer?... Desengáñarle cuanto antes. Hacerle comprender enseguida que a tanto no llega tu generosidad. El trance ha de ser amargo para ti y para él, pero lo será mucho más si las cosas siguen progresando por ese ilusorio camino.

HELADE. — Palencia. — Los caballeros las prefieren rubias, pero se casan con las morenas. No obstante si tu novio desea que te transformes en rubia, ¿qué mal puede haber en que le complazcas?... Ten en cuenta que el atractivo físico cuenta mucho en el buen rumbo de un noviazgo. Hoy existen tintes maravillosos que dan excelente resultado. Y ya verás, cómo a pesar de tus temores, a tu novio le gustas muchísimo más. ¡Anímate y a teñirte el cabello!

LOCA POR EL BAILE. — Palencia. — Lo siento. Pero no tendrás más remedio que someterte a las exigencias de tu novio que, al fin y al cabo, tiene derecho a prohibirte que bailes con otros muchachos. Si él no sabe o no le gusta bailar es lógico que trate de contener tu afición.

Tú verás en el fondo lo que te conviene: Terpsícore o tu novio. Yo en tu caso elegiría lo segundo.

ROXANA

¡UN REGALO?
de gusto y de precios ventajosos, en
RELOJERIA SALAMANCA

A. L. O. S. A
Lonas agrícolas e industriales, maquería de yute y mixto, costales de algodón y lino-algodón
FÁBRICA
PIÑA DE CAMPOS
(Palencia) Teléfono, 9

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 184-186. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

CARTAS A LILI

En 1960 todas las mujeres del mundo vestirán pantalones

La falda sólo podrá verse en los trajes de "soirée"

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

Querida Lili: Supongo que ya se habrá extinguido en Madrid la turbamulta que originó Christian Dior con su draconiano decreto sobre la falda corta. Yo creo que se ha gastado demasiada tinta sobre esta cuestión.

Antes de que estallase la "bomba" del acontecimiento de la falda, sabían Dior y sus competidores que en 1954 todas las mujeres del mundo estarían dispuestas a exhibir sus rodillas.

"Ya te dije en otra carta anterior que aquí, en París, nadie ha puesto el grito en el cielo. Por supuesto, ninguna parisina "chic" ha tenido necesidad de utilizar el frasco de sales para reponerse del soponcio que, por lo visto, ha afectado a más de una inglesa de pantorrillas estéticamente poco ortodoxas. La moda en París es un hecho ineluctable, algo así como los movimientos sísmicos o las erupciones volcánicas.

La falda corta ha sido unánimemente aceptada en París. Por ahora, el acortamiento se mantiene entre los 40 y los 42 centímetros del suelo. ¡Que ya está bien! Pero ya te dije, querida Lili, que Dior y su plana mayor tenían planes secretos mucho más revolucionarios para el futuro.

Es un hecho comprobado que la moda es regresiva. Volvemos ahora a los años de la primera postguerra, cuando nuestras mamás eran jovencitas y tuvieron el correspondiente disgusto con papá a la hora de decidirse a cortarse el pelo a lo "garson" y usar las primeras falditas por encima de las rodillas. Todo esto vuelve. Regresó el pelo corto y la falda corta, el talle suelto, los grandes collares...

Tu silueta de 1954 —si, como espero, aceptas los últimos modelos de París— no se diferenciará mucho, salvo en el maquillaje, de la de tu mamá en 1923. Ahora podrás mirar sin sonreír aquellas fotografías del album familiar que tan horribles te parecieron años atrás.

Los modistos saben bien que la moda es de "ida y vuelta". La historia del vestido femenino se inició después del pecado de nuestros primeros padres en el paraíso, y aunque otra cosa nos parezca a la mujer del siglo XX, los dictadores de la moda les han hecho vestir, más o menos habilidosamente estilizados y disfrazados, los motivos de adorno y de fantasía que tienen muchos siglos de existencia. Esto pertenece al secreto de los "laboratorios" de los grandes creadores, que repasan constantemente las láminas de la historia del vestido desde la más remota antigüedad a nuestros días.

Los modistos se esfuerzan en crear cosas nuevas, líneas y modelos inéditos pero no hay nada nuevo bajo el sol.

El regreso y el triunfo de la falda corta —una de las pocas innovaciones relativas de nuestra época— es ya incuestionable. Pero lo que tal vez no sepas y yo puedo anticiparte es que el "new o look" del futuro será mucho más revolucionario. Una amiga mía que trabaja como diseñadora en el estado mayor de Christian Dior me ha asegurado que el gran modisto, después de haber simplificado la falda hasta el máximo, piensa hacerla desaparecer por completo. Sí, no te asustes. En 1960 todas las mujeres del mundo vestirán pantalones. La falda en los vestidos de la calle será apenas un recuerdo y sólo podrá verse en trajes de noche.

Christian Dior afirma que la vida moderna exige una cada vez más exacta igualdad de deberes y derechos sociales entre el hombre y la mujer. El pantalón será un símbolo igualitario. La mujer de 1960 vesitirá lo mismo que el hombre, sin perder por eso su "sex-appeal" y su encanto femenino. Así lo asegura Dior.—MARIBEL.

La devota misa de purificación de las madres españolas

No se apagará la luz del espíritu mientras acerquen sus hijos al altar

CAPOTES DE LALANDA, APARICIO Y NAVARRO, OFRECIDOS A LA VIRGEN DE LA PALOMA

Por María Luisa Robles

Madrid.—(Servicio de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Esta Misa de doce de la castiza iglesia de la Paloma no se parece a todas las demás. Un coro de llantos infantiles envuelve al Santo Sacrificio. Llantos descarados y enérgicos o tímidos y suaves; futuras voces de hombretones valientes o voces que serán de mujercitas abnegadas, como estas mamás que hoy los llevan en sus brazos. Ellas acaban de pasar los dolorosos ratos que son precisos para darles a luz, y ya están sonrientes, fervorosas y agradecidas, porque «todo pasó», y dispuestas a pedir a la Virgen protección para sus retoños.

María-Jesús, Juan-Pablo, Maximina... Todos sus llantos son iguales y ellos también lo son para los ojos tristes de la Paloma. Y, sin embargo... Hay faldones lujosos, con encajes auténticos, amarillos por el tiempo que estuvieron guardados en armarios que antes olían a espliego y ahora tienen el fuerte olor de preparados químicos; y hay faldones modestos, hasta pobres, pero limpios y bien planchados. Y las mamás que van a pie y las que llevan sus hijos en coche se lanzan miradas y sonrisas y observan con interés curioso al chiquitín que emerge entre vuelos y frunces.

El presbiterio está lleno de madres y de niños. Y están llenos también los diez o doce bancos más cerca del altar, donde no se permite ninguna intromisión ajena. Hace calor y al aire de los abanicos flamean los velos de las oferentes en su primera Misa de recientes mamás. ¿Qué pensamientos rodarán por sus frentes y adónde llegará el vuelo de sus ilusiones?

La tradición conserva la costumbre, y el tiempo al pasar la desarrolla en progresión geométrica. En muchas iglesias de Madrid, y en todas las provincias de España, existe la devota Misa de Purificación. Pero esta Misa de doce de la iglesia de la Paloma tiene —los lunes sobre todo— una concurrencia tan nutrida, que los temores de Juicio Final, que a la vista de las catástrofes mundiales nos angustian, se ven desvanecidos por completo. No hay peligro de que se acabe el mundo con tantos brotes nuevos. Y no hay miedo de que España se quede sin la luz del espíritu mientras tengamos madres que se acerquen con los hijos en brazos al altar de la Virgen.

En la pequeña historia que nos cuenta desde el hallazgo del cuadro con la imagen en el año 1790, hasta la edificación de la cuidada y amplia iglesia que tenemos hoy, no encontramos el arranque de este fluir de cabecitas infantiles que de padres a hijos se conserva desde hace más de un siglo.

Pero la devoción está arraigada y nos dicen que también lo está en Hispanoamérica. Y que la Virgen madrileña, que tomó el nombre de una calle popular en la que apareció la imagen, recibe las visitas de muchos chiquitines, hijos de aquellas naciones hermanas de la nuestra.

En una vitrina interior hay tres espléndidos capotes de toreros. Son de Lalanda, de Aparicio y de Navarro, que se los dieron a la Virgen en plena actividad de su arte y su valor. ¿Estuvieron ellos algún día entre el coro de llantos infantiles, ante el altar de la Virgen de la Paloma?

Receta práctica para el ama de casa

Toda clase de muebles esmaltados pueden fregarse y quedan muy brillantes con la siguiente disolución:

Un puñado de copos de jabón en medio de un cubo de agua templada. Aclarar y secarlo bien. Sacar brillo con un paño seco.

Y ya por último los de cuero. Se limpian con trementina, frotando con un trapo de lana para quitar lo sucio. Se frota con un paño humedecido en aceite y vinagre. Se seca frotando fuertemente con un paño de lana.

Original chaquetón

Entre las nuevas creaciones de la moda londinense ha llamado mucho la atención este original y precioso modelo negro con combinación de rayas, lanzado por Matita. El chaquetón es de dos tonos con adorno de bordado y manga hasta el codo.

Un verso para ti

Salutación

Por Jaime ROLLAN ORTIZ

A MARI-CARMEN ALMODOVAR, la más gentil de las Reinas y la más bella de las palentinas.

¿Te acuerdas de aquel instante?
Toda vestida de blanco.
Rodeada por tus damas;
y por joyas tus encantos;
y por tu gracia, sencilla;
y altiva, por ese mago
porte tuyo, tan de Reina
y castellano.
Yo lo recuerdo...
¡Qué claro
y bello momento, sí,
en que se abría un ocaso
lleno de luz y alegría
a mis ojos fascinados!
Y, recibía la flor —¡que blanca!—
que pusiste entre mis manos.
Y soñé que era poeta.
Y que con mi verso mago,
yo te elevaba una torre
más alta que el castellano
castillo, que, se levanta
en la paz del vasto campo.
Y allí, colocaba un trono;
y luego, con esta mano
mía, yo te llevaba, en silencio,
hasta él, y te decía muy alto:
—Esta es tu Reina, Palencia,
por su gracia y su belleza,
y su gesto tan gallardo.
Y aunque yo no soy tu hijo
—que no he nacido en tu llano,
sino allá, en lejanas tierras
en donde el mar forma el vago
horizonte, cubierto
de cirros tenues
y por nieblinas velado;
las costas, altas y bravas,
que, forman acantilados,
grises, y verdes, y albos—
por ser de mi madre ésta,
cariño inmenso la guardo.
Y por eso, hoy que vuelvo
para mis valles
cantábricos,
y dejo esta noble tierra
de la que llevo tan grato
recuerdo, yo te digo,
con todos mis entusiasmos:
—Castellana de Palencia,
de negros cabellos largos,
que, tienes toda la gracia
de los castellanos rasgos;
y eres la Reina más bella
de los palentinos llanos:
adiós, y toma un recuerdo
de un poeta, tu vasallo.

Deportes

1.185.000 pesetas a un solo boleto de 14 resultados en las Apuestas Deportivas

Los de 13 aciertos cobran 65.000 pesetas

Madrid, 23.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la segunda jornada de Liga del día 20 de septiembre:

Boletos vendidos: 1.436.767.

Recaudación: 4.310.301 pesetas.

55 por 100 de premios: 2.370.066'55 pesetas.

Reparto de premios:

1.185.033'25 pesetas para un boleto máximo acertante de 14 resultados, provisionalmente, a la cantidad citada anteriormente.

1.185.033'25 pesetas a repartir entre 18 boletos más aproximados de trece resultados, provisionalmente a 65.851'80 pesetas cada uno.

El único boleto de catorce aciertos está depositado en el buzón número 400 de Barcelona, y es de firma ilegible. El establecimiento donde está instalado el buzón es de la barriada de San Antonio.—Alfil.

El "Stade Francais" venció, 3-1, al Atlético de Madrid

El partido se jugó en París

París, 23.—El Estade Francais ha vencido por tres tantos a uno al Atlético de Madrid, en partido de fútbol jugado esta noche en el Parque de los Príncipes.

Cerca de veinte mil espectadores presenciaron este encuentro, que se ha jugado con luz artificial.

El primer tiempo terminó con la ventaja del Atlético por 1-0. Este tanto fué marcado por Escudero.

En el segundo tiempo cambió la fisonomía del encuentro y se impuso el equipo francés. Se debilitó la defensa española. Los tantos franceses, marcados en este tiempo fueron marcados por Arias y Johnsson y Mújica (en su propia meta).—Alfil.

ENVASES

Disponemos de existencias pipas y bocoyes de 100 y 650 litros.
Nuevos precios sin competencia

ALMACENES VENA

Campeonato Regional de Segunda Categoría

ZONA NORTE

Guardo y Aguilar, empatados en cabeza

En la pasada jornada cuarta del Campeonato, de la Zona Norte de segunda categoría regional, se registraron los siguientes resultados:

Velilla-Guardo 3-3
Vallejo-Aguilar 1-3
Herrera-Barruelo 2-1

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn
Guardo	4	2	2	0	10	4	6
Aguilar	4	3	0	1	8	7	6
Herrera	4	2	1	1	5	4	5
Barruelo	4	1	0	3	8	6	2
Velilla	4	0	1	3	4	12	1

En la jornada sobresalió la victoria clara del Aguilar, equipo que va revalidando su cantera local y consiguiendo la cosecha de la sementera que hiciera —con tesón y constancia— en el Campeonato de Primavera. El empate del Guardo con el Velilla, también tiene su mérito pues, aunque el Velilla está colista, son dos conjuntos que se conocen muy bien y que, por la natural rivalidad, cualquier resultado cabe darse.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

El domingo próximo y correspondientes a este Campeonato, corresponde jugar los siguientes partidos:

Guardo-Herrera.
Barruelo-Vallejo.
Aguilar-Velilla.

¿Seguirá la igualada a puntos de Aguilar y Guardo? Así parece lógico dar un pronóstico. Pero cualquiera se fía... Porque hasta que no se juegan los partidos, nunca se sabe su resultado.

DESDE REINOSA

En partido amistoso, el Atlético de Bilbao derrota al C. D. Naval

REINOSA. — Cimo estaba anunciado, el miércoles se celebró en los campos de San Francisco el partido Atlético de Bilbao-C. D. Naval.

Como es natural, el resultado de este encuentro ya se esperaba sin género de dudas.

Los muchachos del Naval no por eso se desanimaron y jugaron con mucho entusiasmo, pero claro está, se encontraron con jugadores profesionales y dispuestos a ganar por la máxima diferencia posible.

Algunos, comentando el encuentro, dicen que el Atlético no metió más goles porque no quiso, pero yo digo: ¿Cuántos esperaban poder meter? Hasta el último momento, la delantera bilbaína arremetió todo lo que pudo contra la portería del Naval y la defensa la defendió como la podría defender en un encuentro de Liga, si no que se lo pregunten al defensa central bilbaíno y a nuestro jugador Mario.

Pedraja hizo un buen partido en la defensa, siendo más los balones que salvaba que los que le podían quitar.

El encuentro se desarrolló así:

A los seis minutos de juego, Alcaide, de un pase muy preciso, cede la pelota a Onaindía, quien la introduce en la portería del Naval.

Iban 10 minutos de juego y el extremo izquierda, García, consigue el segundo tanto para el Atlético; siete minutos más tarde, nuestro portero, Calvo, recoge una pelota, se le escapa de las manos; circunstancia que aprovecha García para marcar el tercer tanto para su equipo.

A los 32 minutos de juego, en una escapada de Mario, obliga al defensa del Atlético, Ventura, a tirar la pelota contra su portería, que casi recogida por el portero se le escapa y se le introduce en la red. Queda el juego 1 a 3.

Pocos minutos después, Azcárate logra marcar el cuarto tanto a favor del Atlético y así termina el primer tiempo, de dominio, aunque alterno, del Atlético.

En el segundo tiempo, Arrieta, que sale a jugar en esta parte, logra el quinto tanto; poco más tarde, Prieto mete el número que hace la media docena. No por eso el Naval desmaya y poco después Felipe marca el segundo tanto a favor del Naval. El séptimo gol corre a cargo de Prieto y el octavo y último, poco después, a cargo nuevamente de García.

Magnífico encuentro jugado con gran codicia por ambos onces y excelente clase por parte del Atlético de Bilbao.

Las alineaciones fueron así:

Atlético: Lezama; Ventura, Sertucha, Egúsquiza; Estenaga, Canito; Bilbao, Marcaida, Azcárate, García y Onaindia. (2.º tiempo, Jesús y Arrieta).

Naval: Calvo; Severino, Pedraja, Bahillo; Damián, Antonio; Patico, Felipe, Mario, Berto y Valentín.

Sólo una pregunta, señor Barrios, (entrenador del Atlético): ¿Qué le parece el Naval? Me gusta el interior derecha (en este caso Felipe), pero todos ponen mucho entusiasmo; un poco más de técnica y el Naval sería otro muy distinto.

M. T.

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1656

I. FERNANDEZ VALDEOLMILLOS
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
(De la Casa Salud Valdecilla)
Consulta y Operación: De 11-2 y 4-6
Avda. José Antonio, 27-31, 2.º

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6
REANUDA LA CONSULTA

PEDRO M. MARTINEZ
Suspende la consulta hasta el 4 de Octubre

José Herranz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

AGUSTIN P. HIGELMO
SUSPENDE SU CONSULTA HASTA NUEVO AVISO

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948
PALENCIA

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

A. BUJEDO VILLAGRA
SUSPENDE LA CONSULTA HASTA NUEVO AVISO

ESCAPA LEAL
REANUDA SU CONSULTA

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

Unión Española de Explosivos, S. A.

Brinda muy especialmente al labrador palentino la mejor de sus cosechas, con el empleo de sus garantizados abonos y anticriptogámicos para la agricultura:

SUPERFOSFATOS DE CAL, HUESO Y AMONIZADOS. ABONOS COMPUESTOS. FOSFATO BICALCICO. NITRATOS. SULFATO DE HIERRO. CLORURO DE POTASA. SULFATO DE POTASA Y SILVINITAS. SULFATO AMONICO.

AZUFRE NEGRO CUPRICO Y ESPECIAL. CALDO CUPRICO. SULFATO DE COBRE — INSECTICIDAS AGRICOLAS «PAGRA».

Gratuitamente analizamos sus tierras, y estudiamos el desarrollo de sus cultivos.

AGENCIA:

OFICINAS: Calvo Sotelo, 3, bajo, derecha. Teléfono, 1265
ALMACENES: Carretera de Grijota, «Los Tres Pasos». Teléfono, 2014
PALENCIA

EDUCACION Y CULTURA

En el Instituto de San Sebastián los alumnos no tendrán que hacer deberes fuera del Centro

Se dispone así para el nuevo régimen interno para el próximo Curso

Con motivo de la reforma de la Enseñanza Media, los Institutos han iniciado sus tareas preparatorias del próximo curso. De poco servirá la ley promulgada si en la práctica no se la acompaña por una gran voluntad renovadora de los centros docentes.

La ley ha dejado en libertad a los Institutos para que adopten el régimen interno que crean más adecuado y conveniente para la formación de sus alumnos. En uso de esta facultad, el Instituto Peñaflorida, de San Sebastián, ha planeado para el nuevo curso un nuevo régimen.

Según manifestaciones de su director, señor Royo Villanova, hasta ahora los chicos iban y venían el Instituto sin tener más contacto con los profesores que el de la hora de clase. Desde el próximo curso entrarán a las nueve de la mañana y saldrán a las siete y media de la tarde, disponiendo para comer de una a tres y media de la tarde. En el Instituto realizarán las prácticas de laboratorio, matemáticas y seminario; estudiarán las lecciones bajo la vigilancia y la ayuda de los profesores y no tendrán necesidad de concertar clases particulares. Con este régimen los alumnos dispondrán de tiempo para la convivencia formativa con la familia, para jugar con los amigos, para visitar a los parientes, etc., ya que no tendrán que hacer en casa ningún deber, dejando de martirizar a los padres para resolver los problemas matemáticos o realizar el análisis gramatical. La tarde del jueves quedará libre.

Los estudios, las clases y las prácticas se repartirán entre la mañana y tarde. Por las tardes se incrementará el tiempo dedicado a estudios, y habrá sesiones de cine y charlas formativas.

También ha dicho el señor Royo Villanova que el contacto entre el claustro y los padres de los alumnos será efectivo. Periódicamente éstos recibirán las notas, y los profesores estarán dispuestos siempre a conversar con los padres para orientar el futuro de sus hijos. En San Sebastián se proyecta construir un nuevo Instituto, más necesario ahora con este plan de larga permanencia del alumno en el centro, y se quiere que el edificio quede levantado en dos o tres años.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "JORGE MANRIQUE" DE PALENCIA.—EXAMEN A INGRESO EN LAS ESCUELAS PREPARATORIAS.—El próximo sábado, día 26, a las diez de la mañana, tendrá lugar el examen a ingreso en las Escuelas Preparatorias de este Centro.

Los alumnos vendrán provistos de pluma y goma.

Palencia, 24 de Septiembre de 1953.—El Director.

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN FILOSOFIA Y LETRAS Y EN CIENCIAS

Distrito Universitario de Valladolid.—La Junta de Gobierno de este Colegio Oficial en resolución al concurso de premios convocado para el curso escolar de 1952-53, ha acordado conceder los que a continuación se expresan:

Premio de título de licenciada en Filosofía y Letras a doña María Concepción Gil Burgalete.

Premio de título de licenciado en Ciencias, a don Tomás Alonso Aguirre.

Premio de título de Bachiller:

Turno de familiares de colegiados.—Don Gonzalo Enciso Recio, Valladolid; don Carlos Rodríguez Martínez, Palencia; don Rafael Alvarez Martín, Valladolid; don José María Fernández-Lomana Escobar, Palencia; don Manuel Vázquez López, Guipúzcoa; don Luis María Arribas Alonso-Villalobos, Valladolid; don Luis Ignacio Delgado Prieto, Valladolid.

Turno libre.—Don Ramón Urcelay Azpitarte, Alava; doña María del Rosario Repetto Lavín, Santander; don Federico Pérez Herrezuelo, Valladolid; don Miguel Angel Corral Foronda, Alava; don Román Sánchez Misiego, Valladolid.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 24 DE SEPTIEMBRE DE 1903

EN EL AYUNTAMIENTO.—En segunda convocatoria celebró sesión ordinaria la Corporación municipal bajo la presidencia del alcalde señor Colombres. Este dió cuenta de un informe de la Comisión de Policía Urbana, en el que se hace constar, que por no haberse presentado reclamación alguna al proyecto de abastecimiento de aguas a la población, procede anunciar la subasta de las obras. Así se acuerda.

También se acordó se abonen a don Victoriano Calvo, apoderado de la señora Vizcondesa de Villandrando 258 pesetas por una parcela de terreno de 39 metros cuadrados, que ha de agregarse a la vía pública, al ser derruída una casa de la calle de Panaderas, otorgándose finalmente diversas licencias de obras.

DESTINO.—Ha sido destinado al Regimiento de Cazadores de Talavera el segundo teniente de Caballería don Federico Ramírez Quintana.

ASAMBLEA DE VINICULTORES.—En el Centro de Labradores de Valladolid, se ha celebrado una reunión de vinicultores de Palencia, para crear una Sociedad que garantice la defensa de sus intereses. Se estudió la manera más conveniente de crear un vivero de vides americanas, exclusivo para los socios, con un buen Laboratorio químico y un buen Director del Cuerpo de Ingenieros, que se solicitará del Estado.

DE SOCIEDAD.—Se encuentra en Palencia para resolver asuntos familiares el oficial del Gobierno Civil de Granada, don Salvador Raboso.

LA ULTIMA DE FERIA EN VALLADOLID. — Ha sido la mejor de las cuatro celebradas, por lo que se refiere al ganado, de la vacada de Ibarra. Los matadores, a excepción de Fuentes, que estuvo colosal en su segundo toro, quinto de la tarde, no hicieron nada digno de mención. Quinito armó un monumental escándalo, frente al tendido 8, por intentar el espada subir a enfrentarse con un espectador, que le dió con un trozo de pan en el hombro, cuando mataba a su segundo, al que dió un indecente bajonazo. La presidencia hizo subir al maestro al palco, para cortar la protesta, que fué de las que jamás se han conocido en la plaza vallisoletana. Bombita aburrió al respetable, escuchando dos avisos. Se asegura que el domingo se celebrará una novillada con honores de corrida. Las Ferias, en general, siguen muy animadas. En el ferial se han verificado numerosas transacciones y los teatros continúan estando llenos todas las noches.

EL PRESUPUESTO DE AGRICULTURA. — El Presupuesto del Ministerio de Agricultura, según ha manifestado el señor Gasset, asciende a 76.146.697 pesetas. Todos los Servicios Agronómicos se dividirán en regiones, estableciéndose Granjas Agrícolas en cada zona con Campos de experimentación. A todas las Granjas se las proveerá de las máquinas necesarias. Con este fin se ha aumentado el crédito correspondiente a 1.400.000 pesetas. En el nuevo presupuesto se consignan 4.000.000 de pesetas para el desarrollo del regadío; 5.500.000, para caminos vecinales y diez millones para proseguir las obras más urgentes en las carreteras del Estado.

LA COSECHA DE UVA. — La cosecha actual de uva, por los daños causados con los hielos, las plagas insectívoras y la filoxera, será corta en toda España. Con déficit tendremos La Rioja, León, las dos Castillas, Galicia, Extremadura, Andalucía, Navarra, Cataluña y parte de Aragón. Sólo algunas comarcas de este antiguo Reino, con parte de las provincias de Albacete y Murcia y la mayoría de las que constituyen la región valenciana rendirán un rendimiento abundante. Ante una cosecha de estas características, han comenzado a reaccionar los precios, habiéndose ya iniciado el alza en Andalucía, Extremadura y Castilla la Vieja.

Rincón Ameno

AMOR

—¿Has querido a alguien antes que a mí?— preguntó él ansiosamente.

—Sí —replicó ella con sinceridad—, pero he querido por su inteligencia, por su valor o por su elegancia. Tú eres el primero a quien quiero por amor.

MURMURACION

La señora Lengualarga, terror del barrio, se encontró al fin con una vecina que le dijo:

—Oiga usted, señora: ¿por qué no hace más que hablar mal de sus parientes y vecinos?

Y le contestó la señora Lengualarga:

—Figúrese; no conozco a los otros.

POETA Y MEDICO

Recién llegado don Miguel de Unamuno a Salamanca, después de haber obtenido la cátedra de Griego en aquella Universidad, le presentaron al doctor Cañizo, profesor de la Facultad de Medicina, que gozaba de gran prestigio como especialista en enfermedades del estómago.

—Le presento a usted —dijo un amigo a Unamuno— al doctor Cañizo, médico y poeta.

—Será más correcto decir —interrumpió Unamuno— poeta y médico, porque es más importante ser poeta que ser médico.

JEROGLIFICO

Número 206:

Nos quedamos sin entrar en la Liga

NO NO NO
SUJETEN
5001
E
LICOR

La solución en el próximo número.

Sol. al Jeroglífico número 205: SOLO FUMA PUROS

ADIVINANZA

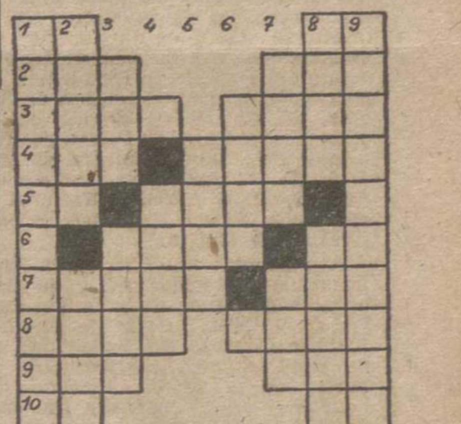
Número 388:

Nací campesina
Y hoy luzco mi garbo
Con cola muy verde
Y traje morado.

Sól. a la Adivinanza número 387: LOS CUERNOS DE LA CABRA

CRUCIGRAMA

Número 1.048 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Nota. Lengua. 2: Aquí. Patrona. 3: Apéndice. Estimad. 4: (al revés) Adverbio. (al revés) Polo positivo de una batería. 5: Símbolo del sodio. Labrar. 6: Tuestan. Nombre de letra. 7: Nombre de varón. Existir. 8: (al revés) Granero subterráneo. Trituré. 9: Río español. (al revés) Isla del Mar Egeo. 10: Pico de los Alpes. Interjección.

Verticales: 1: Forajido. 2: Acorrala. (al revés) Flor del tilo. 3: Flanco. (al revés) Capital americana. 4: (al revés) Sin gracia. 5: Hablan con Dios. 6: Nombre de varón. 7: Cariño y esmero que el artista pone en su obra. Llamada de auxilio. 8: Estado musulmán independiente. Cabellos. 9: Perteneciente al cadáver.

Sol. al Crucigrama número 1.047:

Horizontales: 1: Pa. SS. 2: Era. Sao. 3: Rosa. raiF. 4: Fea. Corto. 5: iS. Nodo. 6: Sano. Na. 7: Idolo. soC. 8: oreC. Cadi. 9: Sir. Río. 10: oL. Sn.

Verticales: 1: Perfidiosos. 2: "aroeS". Dril. 3: Asa. soeR. 4: naIC. 5: Cono. 6: Rodó. 7: sarO. saR. 8: saiT. nóbiS. 9: Sofocación.

anuncios por palabras

SEMBRADORAS en las marcas «Empire», «Hossier», «San Bernardo», «Labad» en botas y ballestas. Sembradoras para tractor hasta 4 metros de labor. Repuestos para toda clase de sembradoras. Precios muy afinados. Almacenes Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

MATERIAL sanitario Roca y Araam, accesorio, fregaderas y lavaderos de loza. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

AUTOMOVILISTAS: No olviden al comprar. Solas Hnos. V. Calderón, 4. Telf. 1460. Palencia

SE OFRECE obrero agrícola sabiendo de tractor. Informes, Bar «La Viña». Angel Cedillo.

VENDO 30 pollas empezando a poner, raza castellana negra. José Villagrá, número 17.

PALOMINA: Compra señor Torres. Casas Tarazona. Teléfono. 2206.

COLABORADORES AMBOS SEXOS: Obtendrán grandes beneficios, trabajando importante Compañía Seguros Generales, también nombraríamos Agentes Locales Pueblos importantes. Informarán Sr. Torres. Casas Tarazona.

VENDO 2.000 kilos uva, inmejorable fruto mesa, también facilitaría bodega, envases. Ausibia Martínez. Reinoso de Cerrato.

SE VENDEN 15.000 kilos de uva. Pedro Sánchez. Grijota.

VENDO 40 ovejas; una vaca recién parida. Calzadilla de la Cueza. Bernardino Acero.

SE VENDE burro de 9 años. Para tratar, en Manquillos. Adriano Valtierra.

URGEN vender 25 pollitas, plena postura, baratas. Administrador Yutera.

SE VENDE caballo de 6 años, hisnobretón, de 1'56 de alzada. Verlo y tratar, con guarda de Monte El Raso. Fuentes de Valdepero.

SE NECESITA servienta en Teniente Velasco, 2, principal, derecha. Será bien retribuída, pero serán necesarios buenos informes.

VENDO ocho mil kilos de uva, próximo a carretera. Agripino Pablos, en Villadiezma.

POR NO PODERLO atender, vendo o traspaso negocio en marcha acreditado. Hotel Herrera, en Osorno.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras y aventadoras, eléctricos y a gasolina, de toda garantía. Facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

SEMBRADORAS tipo «Hoosier», de botas y ballestas, gradas, bisurcos tipo «Oliver» y «Rud-Sack», trisurcos, cuatrisurcos, arados fijos y giratorios y repuestos en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

SEMBRADORAS «La Ideal», y ballestas, cubresemillas, rastras y repuestos en general. Maquinaria Agrícola Urbón.

ADMITIRIA estudiantes. Salón, 41.

IMPORTANTE Compañía de Seguros Generales, necesita agentes productores y colaboradores en capital y pueblos de la provincia. Condiciones y comisiones razonables. Escribir con referencias al Apartado de Correos, 107. Palencia.

SE NECESITA chica de servicio. Razón, Ricardo Cortes, 8. Palencia.

NEGOCIO en marcha situado calle Mayor precisa socio. Informes, Mayor, 19 y 21. Publicidad Lugar.

FABRICA Lejías en Palencia, necesita encargado, imprescindible persona seria, activa y garantía 10.000 pesetas. Eladia Molina. Panaderos, 68. Valladolid.

BISURCOS y trisurcos y un coche 11 ligero, se venden. Eugenio Aragón. Frómista.

SE VENDE casa en Magaz. Tratar, Rufino Dueñas. Magaz.

UVA, cantidad, calidad, vende. Silvano Manrique. Villodre.

SEMBRADORAS tipo «Oosier», muy reformadas, con distribuidor movido por engranes fijos, con pedal para echar a sembrar. Talleres Jerónimo Pérez. Fuentes de Nava.

SE VENDE casa Barrio del Cristo. Cristina Marugán, Cuarta Calle. Gregorio Merino.

SE VENDE una vaca recién parida, segundo parto, dando 20 litros; un toro empezando a cubrir; una ternera poco pasto y dos terneros. Monzón. Eutiquio Cabeza.

UVA 5.000 kg., clase superior, se vende Husillos. Crisanto Aragón.

VENDESE casa sin terminar, interior 30 metros. Paseo del Otero. Informes, Anastasio Arroyo. Segunda Travesía Cristina Marugán.

REMOLQUES todos tamaños, arados, cultivadores y arrobaderas para tractores, motores eléctricos, gasolina, aceites pesados, grupos motobombas, cojinetes de bolas, correas, poleas, piedras de esmeril, tornillería, aceites lubrificantes. Almacenes Pinacho.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial. José Antonio. 45. Teléfono 1455. Palencia.

SE ADMITE estudiante. Portal de Belén, 1. Victoria.

SE VENDEN cien ovejas nuevas, en San Martín de la Fuente. Amador Aníbarro.

COMPRASE máquina combinada labrar madera, en Mari-Carmen. Comercio. Venta de Baños.

VENDO cerdos superiores, 150 kilos cada uno. 2.000 kilos uva superior. Máximo Santos. Frómista.

SEMILLA de alfalfa seleccionada y decuscutada, vende Avícolas Jácaro. Carretera Santander. Teléfonos 2404, 1863, 2444.

SE VENDE uva. Revenga de Campos. Guillermo Maestro.

SE NECESITA pastor para caserío. Tratar, con Santiago Blanco. Pedraza.

SE VENDEN mulas y mulos de todos precios y edades; 100 cabezas ganado lanar, de vida y muerte. Herederos de Elena Franco. San Cristóbal de Boedo.

SE VENDE uva superior de 5.000 a 6.000 kilos, en Becerril de Campos. Tratar, con el hortelano de la Fábrica de luz, en Husillos.

CONTABLE, mucha práctica, ofrécese mañanas, tardes. Razón, Teléfono 2570.

VENDO 2 mulas quincenas, 4 dedos, buenas formas y otra lechal. Aquilina Diez. Fuentes de Nava.

SE VENDE o se arrienda huerta con casa, buenos frutales, agua Acequia. Próximo capital. Mancornador, número 1.

VILLADA. Por dejar el negocio se traspasa con existencias o sin ellas el comercio de Luis Ortiz.

SE NECESITA chica para Madrid. Razón, Martín Calleja, número 1, segundo, derecha.

VENDO 35 ovejas y 12 corderas. Mariano Pérez. Villalcázar de Sirga.

COCINAS, lavabos, inodoros. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia machones, etc. Avda. de Valladolid Palencia. Precios muy interesantes.

NEUMATICOS, correas industriales remolques «Secorsa». Navamuel. Teléfono 1937.

PRESTAMOS para construcción. Máxima discreción. Mínimo interés legal. Mayor, 78, segundo. Mañanas. (Entrada Cine Proyecciones).

SE VENDEN de mil a tres mil kilos de uva de aragonés y Jerez. Para verlo, en Becerril de Campos. Germán Paniagua.

SE ADMITE señorita derecho cocina. Travesía, 5, primero.

SE NECESITA matrimonio sin hijos o viuda con hijo mayor para las labores de casa y cultivo de huerta. Dirigirse por escrito a apartado número 1. Alar del Rey.

ATENCION: Se vende uva especial de mesa, gran fruto, carretera hasta finca para su transporte. Vendo bocoyes y una máquina prensar paja. Félix Muñoz. Osorno.

LABRADORES: Queréis comprar sembradora de garantía, comprar la marca OVLAC H. C. Heliodoro Calvo. Fuentes de Nava.

VENDO máquina prensar uva, sistema «Rezola», plato hierro, tornillo 10 centímetros, movida a palanca, con gatillos. Arija. Carrión de los Condes.

REINOSA. Se alquilan amplios locales negocios. María Consuelo Alonso. General Mola, núm. 20.

SE VENDE una partida de 3.000 kilos de patatas. Para tratar, con Benjamín Pérez. Frómista.

EXTRAVIADO novillo, dos años de edad, pelo negro, cuerna blanca, cerrada-corta, con marca H en el cuadril derecho, de 1,50 m. alzada aproximadamente, el día 12 de los corrientes. De haber sido hallado o recogido avisar a su dueño Evelio Gutiérrez. Casavegas. Palencia.

VENDO galgo nuevo. Eradio Abad. Población de Campos.

PULPA de remolacha, salvados y maíz. Almacenes de Joaquín Aguado.

SE VENDEN ochocientas arrobas de uva, buena calidad. En Astudillo. Carlos Aguado.

VENDO 3.000 kilos uva aragonés. María García. Fuentes de Valdepero.

SE VENDE macho 3 dedos, 5 años o se cambia por mula mayor alzada. Hermógenes Sendino. Finca Becerrilejos.

SE CEDEN dos habitaciones nuevas, todo confort a señoritas o estudiantas. Informes, Ferretería Pollos. Palencia.

TRASPASO frutería o local, sitio céntrico, poco dinero. Razón, General Amor, número 10.

RADIO véndese barato. Panaderas, 30.

VENDO pollas 5 meses, Leghor blancas y gallinas primera puesta. Estrada, 45, segundo.

VENDO 1.500 kilos uva superior. Julián Santos. Villoldo.

SE VENDEN de 35-40 carros abono. Celestino López. Allende el Río.

SE VENDE máquina de hacer punto marca alemana. Pedro García. Dueñas.

SE VENDE cama niño niquelada, sin estrenar, y coche niño, nuevo. Razón, Avenida de Santander, 22, primero.

SE VENDEN dos máquinas «Hispano-Olivetti», una de oficina y otra portable, nuevas. Antonio Maura, número 4, bajo.

VENTA: Autógena (2 meses trabajo), sin calderín. Tratar, Julio Valbuena. Aguilar de Campóo.

SE TRASPASA local propio para industria en la Avenida de Modesto Lafuente. Teléfono 2060 le informarán.

ABRIGOS, gabardinas, trajes, vuelvo. Valentín Calderón, 11.

VENDO dos vacas suizas, parir febrero, abril 1954. Graciano Manrique. Villalaco.

MAQUINAS hacer punto, máxima garantía, 24 meses crédito. Enseñanza gratuita a domicilio. Imperio. Montera, 32. 213421. Madrid.

VENDO cerdo media ceba; 20 pollas «Castellana» negra; dos terneras para pasto. Carretera Valladolid. Frente a Balbás. «Finca el Bombero». Palencia.

CLASES particulares. Cultura general, Comercio, Contabilidad. Informes, Administración.

VENDO camión «Ford Diessel» y automóvil «Buick». Miguel Boto. Carrión de los Condes.

COOPERATIVA AVICOLA

AVISO

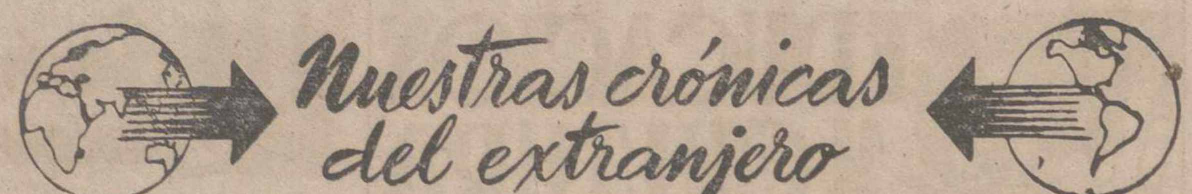
Ponemos en conocimiento de todos los avicultores de la capital y provincia, pertenecientes o no a esta Entidad, que habiéndonos adjudicado el Sindicato Nacional de Ganadería, un cupo importante de importación cuyo precio aproximado será de 3'75 pesetas kilo, incluído saco, que para acogerse a los beneficios de su distribución, deberán solicitarlo por escrito en un plazo que finalizará el día 3 de octubre próximo, indicando cantidad de kilos que deseen. Pasado este plazo, todos aquellos que no lo hayan solicitado se entenderá renuncian a ello.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.—El Presidente de la Cooperativa.

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre. (Modelos únicos) Presc. Facultativa
ORTOPEDIA PALENTINA
Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1816

GONZALEZ RUBIO
DENTISTA
REANUDA SU CONSULTA EL 1.º DE OCTUBRE



LA "LINEA NORTE"

Por esa ruta de escape salió Pontecorvo con toda su familia y ha marchado la señora Mac Lean con sus tres hijos

Así lo reconoce la Policía inglesa y suiza

Londres. (Servicio especial de nuestro periódico).

El «Daily Mail» ha ofrecido ya 10.000 libras, cerca del medio millón de pesetas, al que descubra el paradero de la señora Mac Lean. Y pudiera multiplicar esa cifra como le diera la gana: el periódico es el primer convencido de que esa mujer, con sus tres hijos, está al otro lado del telón de acero y por tanto no hay miedo a que se designe el lugar exacto de su paradero.

Están igualmente convencidas las policías inglesa y suiza a la vez. La pista está ya establecida con todo detalle. Testigos serios han podido convencer a Scotland Yard y al organismo policiaco suizo, totalmente: la señora Mac Lean entró en Austria a bordo del expreso Zurich-Viena, hacia la una de la mañana del 12 de septiembre.

Lo afirma así el interventor del tren: Paul Glauser, que picó los billetes, vió a una mujer con dos niños que pagaban medio billete, más otro, que no pagaba ninguno, ocupando un departamento. La madre y los pequeños corresponden totalmente a las fotografías que se han publicado en los periódicos. Y por otra parte, el interventor del tren que va de Lausanne a Zurich, certifica en su trayecto lo mismo.

Ante tales testimonios, aunque se siga sobre todo en la Prensa, jugando con este misterio, nadie duda del destino de la señora de Mac Lean: se ha pasado al otro lado del telón de acero.

—AMPLIACIONES

Y ante esta evidencia, Scotland Yard sigue por otros derroteros sus investigaciones. ¿No habrá, se pregunta, una agencia clandestina, que organiza estas huídas hacia el otro lado del telón de acero?

De esto no parece haber ya duda alguna: por esa ruta de escape, salió Pontecorvo, con su numerosa familia. Por ahí, escapó el padre Bolynsky y por ahí marchan y marcharán cuantos quieran y tenga interés Rusia en recibirlos.

En todos los casos, se dan notas similares y lo que hace pensar en agentes profesionales e inclusive en una organización que dirige el secuestro, a través de canales de antemano ya fijados.

Esas rutas no son una novedad: existían ya durante la última guerra y por ahí salieron muchos prisioneros de Alemania. Y por ahí huyen hoy los que son preciso.

Arrancan casi todas de Suiza. La esposa de Mac Lean había pasado en su retiro tranquilo de Surrey, los dos años desde la desaparición de su esposo. Y dejó su casa por Ginebra. En esta ciudad se encuentran las informaciones precisas para salir de Suiza en dirección a los países ocupados por Rusia. Allí abundan los agentes y es fácil llegar a obtener los contactos necesarios sin causar apenas alarma alguna.

La señora Mac Lean se encontró además con otra circunstancia: en Ginebra habían puesto a su disposición 1.000 libras esterlinas desde mayo y es extraño que la policía no lo hubiera advertido. Ha sido necesario que se rompa el misterio y suenen las llamadas de alarma, para que tanto Scotland Yard como sus colegas de Suiza, hayan intentado cerciorarse sobre este hecho.

—TRAZADO PRECISO

¿Qué dirección tiene esta ruta misteriosa? Para reconocerla, se le ha dado ya su nombre. Y se la llama la «Línea Norte». Sale de Suiza y tiene llegadas a Copenhague, Estocolmo y por último Helsinki. Allí entra en Rusia. Los puntos de enlace entre Suiza y Dinamarca, se desconocen, pero nadie niega la existencia de una cadena cuando tiene los dos extremos, aunque no vea los anillos intermedios de enlace.

Es ésta una poderosa organización que trabaja en el mundo entero y que está originando no pequeñas complicaciones al mundo occidental. Sus agentes son activos y les ayuda la buena suerte.

—Sólo queda por hacer —concluye el «Daily Mail», desalentado ante sus esfuerzos por descubrir a la señora Mac Lean— desenmascarar a los agentes y combatirlos rudamente.

LOPEZ MAC MILLAN

La corrida del Montepío de Toreros en Madrid, suspendida por la Dirección de Seguridad

Por falta de peso de los toros

Madrid, 24.—La Dirección General de Seguridad ha facilitado una nota en la que dice que la autoridad gubernativa, a la vista del informe del presidente de la corrida que iba a celebrarse esta tarde, después del reconocimiento realizado por los señores veterinarios a las diez horas de esta mañana, ha acordado suspender la corrida por falta del peso reglamentario de cuatro de las reses que habían de lidiarse.

Para esta corrida, a beneficio del Montepío de Toreros, estaba anunciada la actuación del rejoneador Angel Peralta y los diestros Julio Aparicio y Jumillano, mano a mano.—Cifra.

Filipinas, candidato al Consejo de Seguridad

Esto hace enfrentar de nuevo a Estados Unidos con el bloque afroasiático

Sede de la ONU., 24. — Los Estados Unidos se han encontrado enfrentados de nuevo con el poderoso grupo afroasiático, como consecuencia de la decisión filipina de aspirar a un puesto en el Consejo de Seguridad.

Las Filipinas, apoyadas por los Países árabes, asiático y africanos, disputan a Turquía, respaldada por los Estados Unidos, uno de los tres puestos del Consejo de Seguridad que quedan vacantes el día primero de Enero próximo.

La lucha por este puesto atrae la atención de los delegados tanto como el debate político de la Asamblea General.

El hecho de que Filipinas presente su candidatura para el Consejo es embarazoso para Estados Unidos, ya que el ser apoyada por el bloque afroasiático, no facilita las relaciones entre este grupo y Norteamérica, quebrantadas ya por acontecimientos anteriores.—Efe.

"EQUIPO ATOMICO" PARA LOS EJERCITOS DE EUROPA

París, 24. — En los medios militares aliados se prevé el establecimiento de un "equipo atómico" anglonorteamericano para proveer a los Ejércitos del Continente europeo de proyectiles dirigidos por británicos y armas nucleares norteamericanas.

NO-DO DE SUCESOS

1

ROBO EN LAS HABITACIONES DEL GENERAL BRADLEY

Nueva York, 24. — En las habitaciones que el general Omar Bradley ocupa en el Hotel Astor de esta ciudad, se ha cometido un robo que asciende a 3.200 dólares, según informa la Policía.

La esposa del general ha manifestado que le robaron un abrigo de armiño, una capa de la misma clase, una radio portátil, un anillo y algunas otras cosas.—Efe.

2

MUERTO POR UNA APUESTA TONTA

Woodbridge (Nueva York), 23. —Willie Owens apostó anoche con sus amigos, que era capaz de beberse cuatro litros y medio de vino en tres minutos.

Willie ganó la apuesta y a los pocos momentos se quedó profundamente dormido.

Esta mañana Willie fué encontrado muerto en su piso.—Efe.

MARCONI

Marconi Española, S. A.

Fábrica de receptores de radio, aparatos de medidas eléctricas, ventiladores, planchas, estufas y grupos electrógenos, para carga de baterías y producción de flúido para casas de campo, se complace en poner en conocimiento del público haber concedido la distribución oficial de sus productos a

D. DANIEL GUTIERREZ ALONSO

Apartado, 79

MAYOR, 175. PALENCIA Teléfono 1804

Mucha animación en Barcelona con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced

Barcelona, 24. — Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Barcelona, el día es inhábil a todos los efectos. La ciudad ha amanecido totalmente engalanada con banderas nacionales y del Movimiento. En los edificios públicos ondea el pabellón nacional. Los tranvías, trolebuses y demás servicios públicos, lucen banderas con los colores nacionales. Debido a la gran cantidad de Mercedes y Merceditas que existen en la ciudad, los servicios de Correos y Telégrafos trabajan sobrecargados por la gran cantidad de cartas, tarjetas y telegramas de felicitación que se despachan.

También hacen su agosto las populares floristas de las Ramblas y las confiterías. La afluencia de fieles ha cobrado caracteres extraordinarios en la basílica de la Merced, donde, desde las siete de la mañana, el templo aparece rebosante de fieles. A las diez de la mañana, el Arzobispo-Obispo, doctor Modrego, ha oficiado un solemne pontifical asistido por el Cabildo Catedral y la Comunidad. El templo lucía toda su severa iluminación. Han asistido las primeras autoridades, Ayuntamiento en corporación y representaciones de todas las fuerzas vivas de la ciudad. Ocupó la Sagrada Cátedra el canónigo magistral, doctor don Emilio Segura Elizmendi. Los actos de la fiesta mayor de Barcelona comenzaron a las ocho de la mañana con disparo de potentes tracas en la Plaza de Cataluña y en otros distintos puntos de la ciudad. A las once desfilaron por varias vías céntricas, todos los gigantones y cabezudos y demás máscaras tradicionales de Cataluña, acompañados de sus músicos y danzantes. El paso de la comitiva ha sido presenciado por numeroso público.—Cifra.

FIESTA EN HONOR DE UNA SIRVIENTA QUE LLEVA SESENTA Y DOS AÑOS EN LA CASA DE LA MADRE POLITICA DEL SEÑOR MARTIN ARTAJO

Bilbao, 24.—En Sodupe (Méndico-Echea), residencia de la señora viuda de Saracho, doña Carmen Ibáñez de Aldecoa, madre política del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, se ha celebrado una fiesta con motivo de cumplir sesenta y dos años de servicio en la casa, la sirviente Carmen Rodríguez Aguillo. Hubo una misa que ofició el canciller secretario de la Cámara del Obispado de Vitoria, doctor don Isidro Rodríguez, hermano de la agasajada. Han asistido a la fiesta, juntamente con aquélla, la señora viuda de Saracho, sus hijos y nietos. El almuerzo que siguió a la misa, fué presidido por Carmen Rodríguez y su hermano, don Isidro, rodeados de toda la familia Saracho, que hizo entrega a Carmen, entre otros obsequios, de una medalla conmemorativa.—Cifra.

Ha fallecido el Duque de Alba

(Viene de primera plana)

las reproducciones son de cuadros del palacio de Liria —Bárbaramente mutilado durante la dominación marxista—, del Museo del Prado y de otras Pinacotecas extranjeras.

Es evidente que el Duque de Alba ha cuidado en todo instante no solamente de mantener el prestigio de su linaje, sino que ha dado sabor y constancia de continuidad y permanencia al rango de la auténtica aristocracia. No se dejó adormecer en la vida muelle de aristócrata favorecido por la fortuna. Cultivó las letras, la política, la diplomacia, las bellas artes y los deportes.

Fué senador del Reino por derecho propio, ministro de Instrucción Pública y de Estado, miembro de la Asamblea Nacional, presidente en la actualidad de la Real Academia de la Historia; académico de la Española y de la de Bellas Artes, corresponsal de la de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, protector de la de Declamación, Música y buenas Letras de Málaga. Fué presidente del Patronato del Museo del Prado, miembro de la Junta de Relaciones Culturales, de la Unión Iberoamericana, de la Junta Superior de Excavaciones y antigüedades, del Fomento del Turismo en España; de la Exposición hispano-americana de Sevilla, del Colegio de España en la «Cite Universitaire de París», del Patronato del Museo Municipal de Madrid, de la Fundación Rockefeller, del Patronato Artístico Nacional y era doctor honoris causa por la Universidad de Dublín.

Fué, también, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis, de Zaragoza; de la de San Carlos, de Valencia; de la de Estudios Histórico-Sociales de Valladolid; de la Diplomatique Internationale de París; de la British Academy, de Londres y de la Academia Nacional de Historia, de Quito.

Figura como miembro de diversas sociedades artísticas y literarias, tales como la de Bibliófilos españoles, Asociación Musical Hispanoamericana, Sociedad de Amigos de Toledo, Instituto de Valencia de Don Juan de Madrid, Comité de Protección Médica, Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, The Egypt Exploration Society, de Londres y The National Geographic Society de Nueva York.

Desde la muerte del Duque del Infantado, don Juan Ignacio de Arteaga-Lezcano, el Duque de Alba asumió la Presidencia de la Diputación Permanente de la Grandeza de España.

También en Instituciones de Sociología figura el nombre del Duque de Alba.

Figuraba en los Comités de Aproximación franco-española, hispano-inglesa, belga, Asociación Francisco de Vitoria, Asociación Española de Derecho Internacional y Legislación Comparada.

Durante la guerra de Liberación, el Duque de Alba prestó innumerables servicios a la causa del Movimiento Nacional y a la terminación de aquélla, en el año 1939, fué nombrado embajador de España en Londres, en cuyo cargo cesó el 14 de octubre de 1945. Recientemente, el Duque de Alba ratificó las promesas que el primer ministro de la Gran Bretaña, Sir Winston Churchill, hizo a España, en nombre de su país y que la Gran Bretaña no se ha apresurado aún a cumplir.

Sus Títulos de Nobleza llenan una larga relación: Era el diez y siete Duque de Alba, Duque de Berwick, Duque de Arjona, de Huescar, de Montoro y Liria-Jérica, Conde Duque de Olivares, Conde de Lerín, Conde de Lemus, de Miranda, del Castañar, de Monterrey, de Osorno y de Siruela; y Marqués del Carpio. Era catorce veces Grande de España y poseía los títulos condales de Andrade, Ayala, Casarrubias, Del Monte, Fuentes de Valdepero, Fuenidueña, San Esteban de Gormaz, Marquesado de Algaba, Barcarrota, Coria, Bliche, La Mota, San Leonardo, Villanueva del Río y Villanueva del Fresno.

Era señor de numerosas Baronías y Estados, Condestable y Gran Canciller de Navarra, Maestrante de Sevilla, Caballero de la insigne Orden del Toisón de Oro, Gran Cruz de la Legión de Honor, Caballero de la Real Orden Victoria de la Gran Bretaña, Caballero de la Orden de Villaviciosa de Portugal, Gran Cordón de la Orden de Leopoldo de Bélgica, Gran Cruz de la Orden del Salvador de Grecia, Gran Cruz de la Orden Imperial Miji del Sol Naciente del Japón y Gran Cruz de San Mauricio y San Lázaro, de Italia.

En memoria de su madre la Duquesa de Alba y Condesa de Siruela y para conmemorar el centenario del Quijote, creó la Fundación del Duque de Berwick y Alba, y en la Real Academia Española, instituyó el premio que lleva su nombre, para galardonar a hombres de Letras.

Contrajo matrimonio en el año 1920, con doña María del Rosario de Silba Gaturbay, Marquesa de San Vicente del Barco, e hija de los Duques de Hijar y de Aliaga. Fruto de este matrimonio fué su hija Cayetana, actual Duquesa de Montoro y Marquesa de San Vicente del Barco, que en el año 1947 contrajo matrimonio con don Luis Martínez de Irujo y Artacoz, hijo del Duque de Sotomayor, ingeniero industrial. Su nieto heredero es el hijo de los Duques de Montoro, Carlos.

La muerte del Duque de Alba, conocida en las primeras horas de la noche en Madrid, ha causado sentimiento en los Centros académicos a que pertenecía y entre la aristocracia española.—Cifra.

Un brasileño que tiene dos corazones

Le ofrecen mil dólares para que legue su cadáver a la Facultad de Medicina

Bello Horizonte, 24.—El periódico local "Folha de Minas" informa que un carnicero de la población cercana de Barreiro, tiene dos corazones. El carnicero en cuestión, Gerald Machado, ha recibido una oferta de 1.000 dólares para que legue su cadáver a una facultad de medicina, para estudios autópsicos "pos mortem", Machado tiene 52 años de edad.—Efe.

Terrible explosión en una fábrica de productos químicos de Búfalo (Estados Unidos)

Han sido recogidos nueve cadáveres y se teme haya más víctimas

Resultaron afectadas por la explosión 1.250 viviendas

Búffalo (Nueva York), 24. — Una serie de terribles explosiones en una fábrica de productos químicos, han causado la muerte de nueve trabajadores, por lo menos y, posiblemente hasta once.

Otras 31 personas, entre ellas 19 empleadas en dicha fábrica, resultaron heridas.

La fuerza de las explosiones hizo trepidar las casas de los suburbios en un radio de varios kilómetros. 1.250 viviendas han resultado afectadas, algunas con daños de gravedad. Las puertas fueron arrancadas de sus goznes, las ventanas y muebles quedaron destrozados y hasta se produjo el hundimiento de paredes enteras.

La Cruz Roja norteamericana, que envió inmediatamente sus equipos al lugar del suceso, ha manifestado que 22 familias han quedado sin hogar. Los cadáveres han sido trasladados al depósito judicial. Hay dos personas desaparecidas.

Una investigación practicada en los hospitales, ha mostrado que 31 personas, en su mayoría con lesiones graves, han sido asistidas, siendo seis de ellas bomberos, intoxicados por el humo o heridos por vidrios despedidos. Entre los lesionados hay varios niños.

La explosión se produjo en la factoría de la Lucidol Ic, instalada en un edificio de ladrillo, de tres pisos de altura. Parece ser que reventó un tanque de ácido y, por causas que de momento se ignoran, se produjo una violentísima explosión que lanzó a grandes distancias varias toneladas de escombros, ocasionando desperfectos de consideración en los edificios próximos a la factoría. Grandes llamaradas aparecían entre el humo negro que se desprendía de las ruinas. Los equipos médicos han prestado asistencia a los heridos, que sufren graves quemaduras.

El número de heridos se eleva a más de un centenar.—Efe.

En 38 países va a celebrarse el "Día de la infancia"

Madrid, 24.—El Día de la Infancia se va a celebrar en más de 38 países y por primera vez este año, el próximo día 5 de octubre, instituido por la Unión Internacional de Protección a la Infancia, con el propósito de fortalecer el sentimiento de solidaridad internacional por la causa de la infancia y destacar la actividad desplegada en cada país por las organizaciones privadas y los servicios públicos e internacionalmente por las organizaciones privadas y oficiales. La obra de protección de menores del Ministerio de Justicia conmemorará en España esta fecha organizando en Madrid y en todas las capitales españolas, actos religiosos y culturales.

El Canciller de Austria visitará oficialmente París

Le acompañará el Ministro de Asuntos Exteriores

París, 24. — El Gobierno francés anuncia que el canciller austriaco, Julius Raab, ha aceptado su invitación a que visite París del 28 al 29 de los corrientes, en unión del ministro de Asuntos Exteriores, Karl Gruber.—Efe.

"VESTA"

COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS

Vida
Incendios
Automóviles
Accidentes
Responsabilidad civil

Subdirector Provincial: **F. TORRES**

Casas Tarazona. Teléfono, 2206

Han desaparecido las cenizas de Trotsky

Según ha declarado su viuda

Méjico, 24.—La viuda del asesinado dirigente bolchevique, León Trotsky ha manifestado hoy que las cenizas de su esposo han desaparecido. También ha declarado que el comunista norteamericano, Robert Sheldon Harta, asesinado poco antes de Trotsky, en 1940 "fué un instrumento del primer ministro ruso José Stalin, complicado en las conjuras para matar a mi marido".

Añadió que Harta fué asesinado por agentes estalinistas "porque sabía demasiado".

Natalia Ledova Trotsky ha dicho que "no tiene la menor idea sobre lo que ha sido de la urna que contenía las cenizas de Trotsky", ha descartado la posibilidad de que agentes soviéticos las robaran para evitar que "se convirtieran en reliquia" para los comunistas.

La viuda de Trotsky tiene 72 años.—Efe.

Nuevo Parque municipal del Berro.—Trolebuses en la Gran Vía.—Aquí se define la cultura europea.—Roba una joya falsa y le condenan como verdadera.—Don Juan "castiga a sablazos"

Madrid.—La táctica que sigue el Alcalde de Madrid para evitar enfrentarse con la crítica periodística es muy original y avispada.

NUEVO PARQUE MUNICIPAL

Consiste en anticiparse a la crítica periodística, señalando las necesidades a remediar y las deficiencias a combatir. Por ejemplo, en la visita que realizó con los «chicos de la Prensa» al nuevo Parque del Berro —una finca señorial que el Municipio adquirió hace unos años y que va a ser abierta al público el próximo primero de octubre, Día del Caudillo—, fué el propio alcalde el que señaló la fea y sucia presencia de un barrio de chabolas que se divisan por encima de las tapias del magnífico jardín municipal.

TROLEBUSES PARA LA GRAN VIA

Y también ha sido el Conde de Mayalde quien ha anunciado la supresión de los autobuses, molestos por su ruido y escape de gases, en la Gran Vía y principales calles de la urbe, para sustituirlos con cien trolebuses, silenciosos, inodoros y pulidos, que se adquirirán... cuando las arcas edilicias lo permitan.

LA VIEJA CULTURA EUROPEA

Ya empieza a animarse la vida madrileña en todos sus órdenes y en especial en el cultural. Han comenzado las disertaciones, las conferencias y los congresos. Apenas terminadas las reuniones de los teólogos, han dado comienzo las jornadas de estudio del Centro Europeo de Documentación, con participación de las más ilustres personalidades del campo cristiano europeo y del iberoamericano, inseparables en este aspecto, porque la cultura del Nuevo Continente no es sino una proyección de la vieja civilización europea u occidental.

JOYA FALSA Y CONDENA VERDADERA

También los Tribunales han iniciado las vistas de las causas, aunque hasta ahora no ha habido ningún proceso sensacional, pero sí curiosos. Por ejemplo, el de la camarera de hotel que se apropió de un collar de perlas que había dejado olvidado una viajera francesa. La «sirvienta infiel» —expresión típicamente judicial— ha sido condenada a tres años de prisión por este hurto. Y lo tristemente gracioso es que los peritos han tasado esa «joya» en 600 pesetas. Las perlas serían falsas, pero el castigo es verdadero y ejemplar. ¡Manchar la conciencia por esa vil bisutería!...

UN DON JUAN NADA ROMANTICO

Si la fama de esta doncella de hotel ha quedado mancillada, también muchos corazones femeninos se han oscurecido estos días con la amargura de una irremediable desilusión. Fueron varias las damas madrileñas —y, por lo visto, agraciadas por la belleza y favorecidas por la fortuna—, las que cayeron en las redes amorosas de un apuesto don Juan a la moderna, que, una vez conquistadas, las hacía víctimas de «cariñosos sablazos» en concepto de inversiones o anticipos para hipotéticos negocios. Y esto no sólo entristece a las señoritas en estado de merecer, sino también a los románticos galanteadores que se las tendrán que ver y desear, de aquí en adelante, para demostrar sus platónicos sentimientos.

Fernán DEL VALLE OJEDA

Vallellano clausura el curso de verano de estudiantes de la Moncloa

Hizo una exposición de las experiencias adquiridas en cuarenta años de vida pública

Madrid, 24.—El Ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano, ha clausurado el sexto curso internacional de verano que, en Molinoviejo, organiza la Residencia de estudiantes de la Moncloa. Asistieron al acto los Directores generales de Obras Hidráulicas y de Carreteras, señores Solá y Arrillaga, todas las autoridades provinciales y locales de Segovia y una destacada representación de la vida intelectual y universitaria.

Después de agradecer las palabras iniciales, a cargo del Letrado del Consejo de Estado, Dr. Don Antonio Pérez Hernández, secretario general del Opus Dei, el Conde de Vallellano hizo una interesante exposición de las experiencias adquiridas a través de cuarenta años de vida pública, tema de su conferencia, desde los años de convulsión nacional, que siguieron a la pérdida de las colonias, en los que inició su actuación política en las juventudes conservadoras y mauristas, precursoras de aquellas otras que defendieron la verdad de España en la calle, en el foro y en las trincheras, durante la Cruzada Nacional.

Tras un breve resumen de los sucesos comprendidos entre la época de gobierno maurista y el momento actual, hizo una aplicación de su experiencia política, invitando a los universitarios extranjeros asistentes, a ser portavoces de la verdad de España. Dirigiéndose después a los estudiantes españoles, les aconsejó proseguir sus afanes profesionales, cuyos frutos se expresan en obras concretas y constituyen una satisfacción superior a la vanagloria del mejor triunfo público; actividad profesional que no es inhibición en la solidaria responsabilidad de participar en la gestión política nacional.

El Ministro terminó su conferencia, exponente de la experiecia de una vida dedicada al servicio de España, con palabras cordiales para todos los asistentes, que aplaudieron calurosamente al Ministro.—Cifra.

PASTOR

CALEFACCIONES y cuanto a las mismas concierne. Instaladas y sin instalar. Facilitamos materiales y todos los elementos con sus accesorios. No haga sus compras sin antes solicitar presupuesto en

Mayor Pral., 130 y M. Lafuente, 20

Los trajes más elegantes
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas,
si quiere que sean buenas,
cómprelas en CASA MARTIN
Mayor, 86. — PALENCIA

ACADEMIA "SAN LUIS"

APERTURA DE CURSO: 5 DE OCTUBRE

PERITAJE Y PROFESORADO MERCANTIL

INGRESO PERITOS INDUSTRIALES — OPOSICIONES BANCO DE ESPAÑA. CULTURA GENERAL

Permanencia obligatoria para todos los alumnos, de nueve a una y de cuatro a siete, bajo el cuidado directo de los PROFESORES TITULARES. Cursos de gimnasia diarios. Asignaturas de Religión y Formación espiritual por Profesores Sacerdotes. Nueva organización de estudios. Control perfecto del alumno. Profesorado titulado y colegiado en su totalidad.

ESCUELA PREPARATORIA PARA NIÑOS. Grupo selecto y limitado. Uniforme obligatorio. Educación esmerada.

42 PERITOS MERCANTILES Y 25 PROFESORES MERCANTILES, han conseguido sus títulos, preparados por esta Academia desde su inauguración en Octubre de 1950

MATRICULAS: De nueve a una y de cuatro a siete, a partir del día 25 de Septiembre.

DON SANCHO, 1-3, 1.º TELF., 2295
PALENCIA